

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

DIAMOND IS



UNBREAKABLE

14 42

JOJO HIROHIKO CARAKI JOJO

Ce récit est une fiction, toute ressemblance avec des personnes,
événements ou sociétés existants serait purement fortuite.

DELCOURT/TONKAM

14

(42)

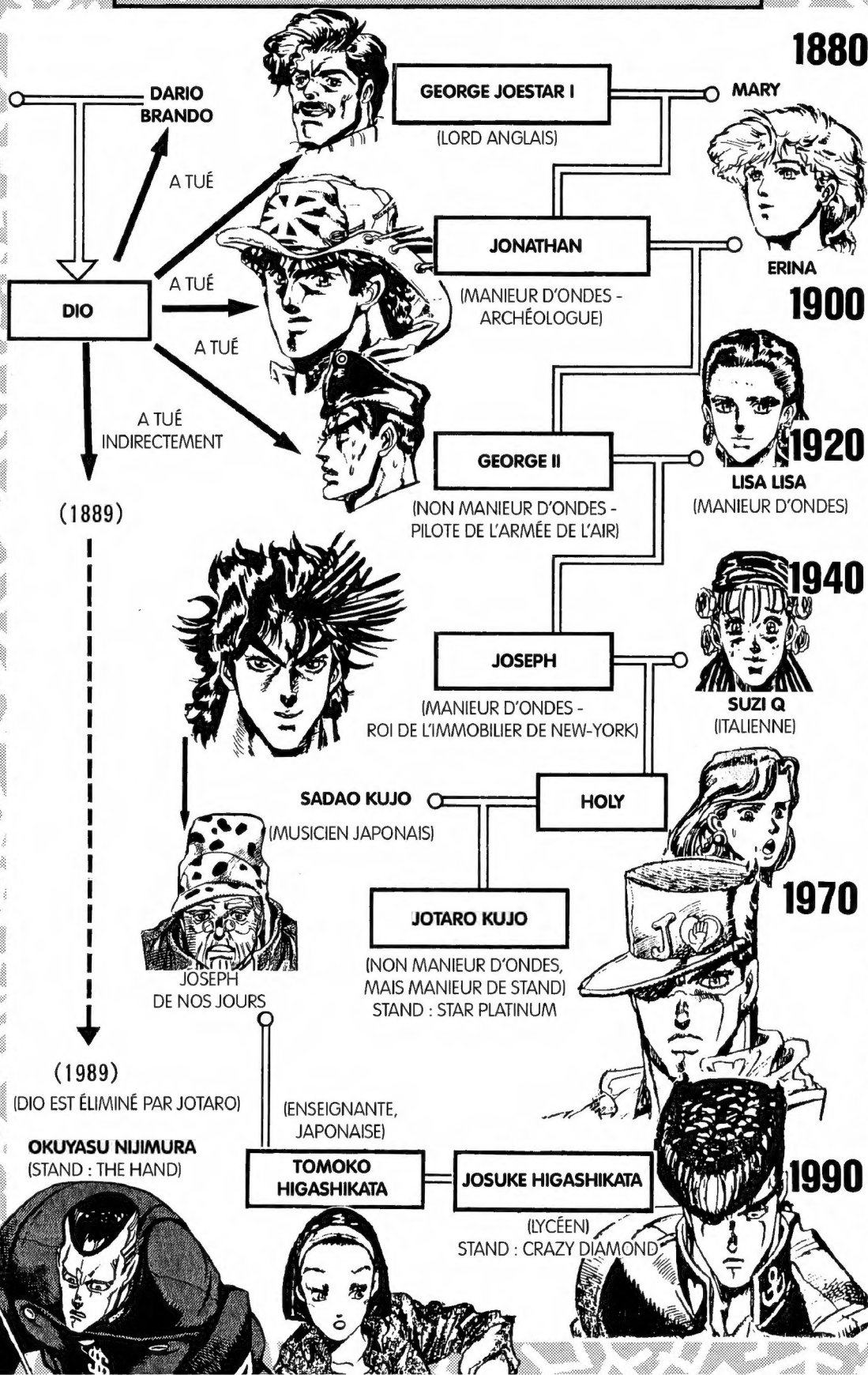
DIAMOND IS UNBREAKABLE

LE CHAT QUI AIMAIT
YOSHIKAGE KIRA



Hirohiko Araki

GÉNÉALOGIE DE LA FAMILLE JOESTAR





MIKITAKA HAZEKURA

EXTRATERRESTRE AUTO-
PROCLAMÉ. SON STAND :
INCONNU.



JOSUKE HIGASHIKATA

LYCÉEN EN SECONDE
VIVANT DANS LA VILLE
DE MORIO. LA MOINDRE
CRITIQUE SUR SA
COIFFURE SUFFIT À LUI
FAIRE PÉTER UN CÂBLE.
C'EST L'ONCLE
DE JOTARO.



JOTARO KUJO

MANIEUR DE STAND,
UN POUVOIR EXTRA-
SENSORIEL. APRÈS AVOIR
VAINCU DIO, IL ACQUIERT
SA RENOMMÉE EN
PARCOURANT LES MERS
DU GLOBE.



YOSHIKAGE KIRA

TUEUR EN SÉRIE.
IL MANIE LE STAND
« KILLER QUEEN ».

HISTOIRE

Ce récit tragique se déroule sur plus d'un siècle, et oppose Dio à la famille Joestar.

De nos jours, au Japon, Jotaro Kujo (Jojo), le petit fils de Joseph Joestar, possède un pouvoir extra-sensoriel nommé Stand, pouvoir mettant en péril la vie de sa mère Holy. Pour la sauver, Jojo se rend en Égypte afin de tuer Dio, la source de ce mal. Jojo et ses amis parviennent à vaincre les manieurs de Stand que Dio a envoyés à leurs trousses et arrivent enfin jusqu'à la résidence de ce dernier. Mais deux d'entre eux, Abdul et Iggy, perdent la vie juste avant d'affronter leur ennemi juré. Quant à Kakyoin, il succombe face à l'attaque du Stand de Dio : The World. Malgré la perte de ses compagnons, Jotaro parvient à éliminer Dio, mettant un terme à leur confrontation séculaire.

En 1999, au Japon, des événements anormaux se produisent à Morio, ville ordinaire de province. Les manieurs de Stand malveillants s'y multiplient à cause de l'arc et la flèche, les artefacts qui ont réveillé le pouvoir de Dio ! Le tueur en série Yoshikage Kira se cache dans la ville de Morio, dans la peau d'un autre homme. De son côté, Jotaro rencontre un garçon mystérieux et profite de sa faculté de métamorphose pour piéger Rohan Kishibe dans un jeu de dés truqués. Mais c'est un véritable fiasco. Plus tard, ils sont tous les deux attaqués par un nouveau Stand : Highway Star !

JOJOS BIZARRE ADVENTURE DIAMOND IS UNBREAKABLE

JoJo

VOL. 14

LE CHAT QUI AIMAIT YOSHIKAGE KIRA

SOMMAIRE

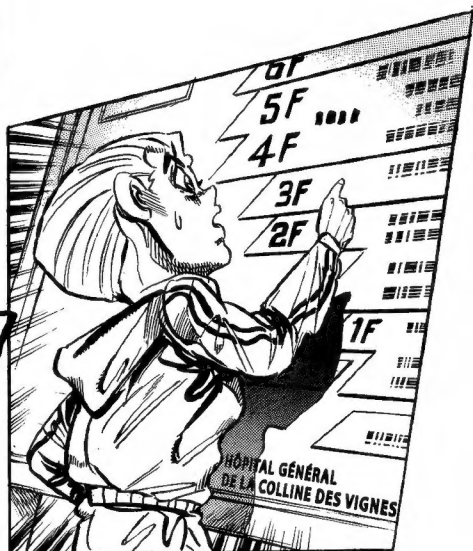
Highway Star, partie 7	007
Partie 8	029
Le chat qui aimait Yoshikage Kira, partie 1	049
Partie 2	069
Partie 3	089
Partie 4	109
Partie 5	129
Partie 6	149
Pylône tout confort, partie 1	169

HIGHWAY STAR

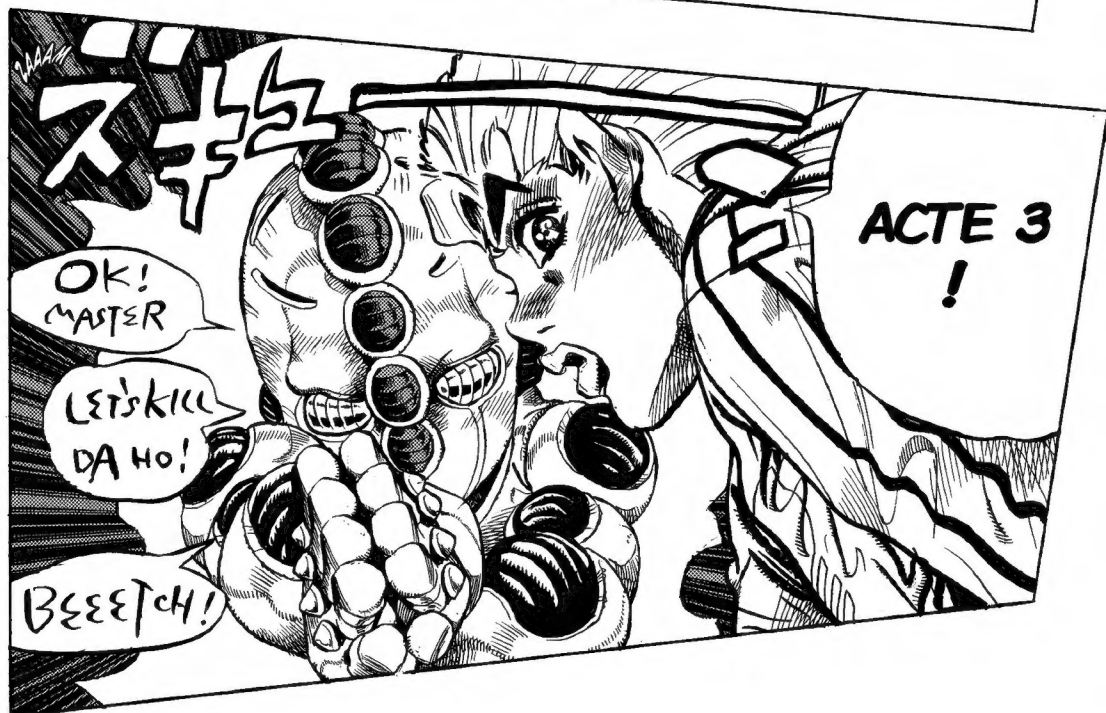
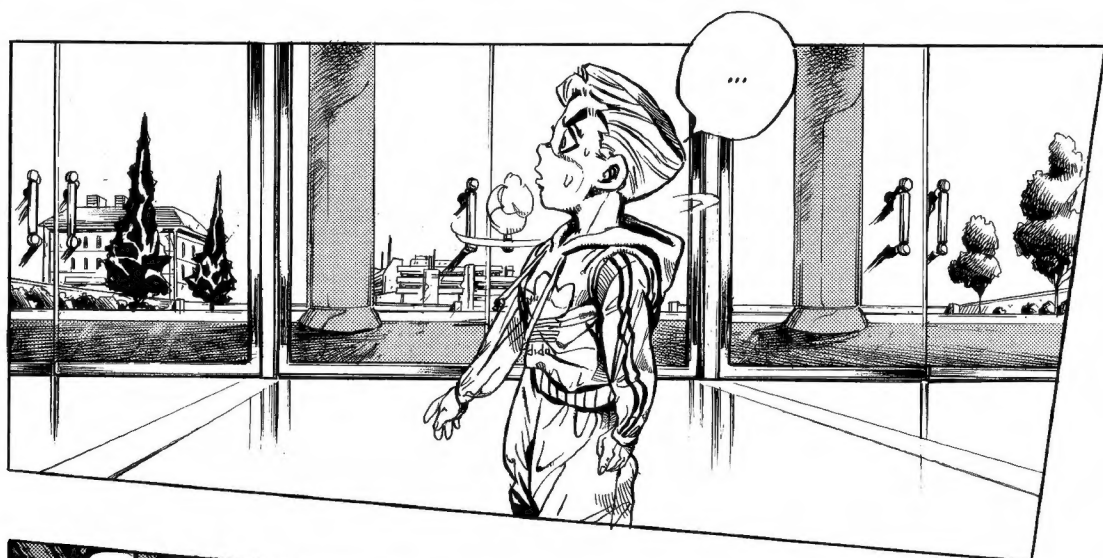
PARTIE ⑦

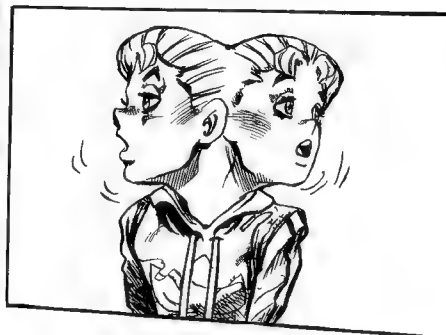
DIAMOND IS
UNBREAKABLE





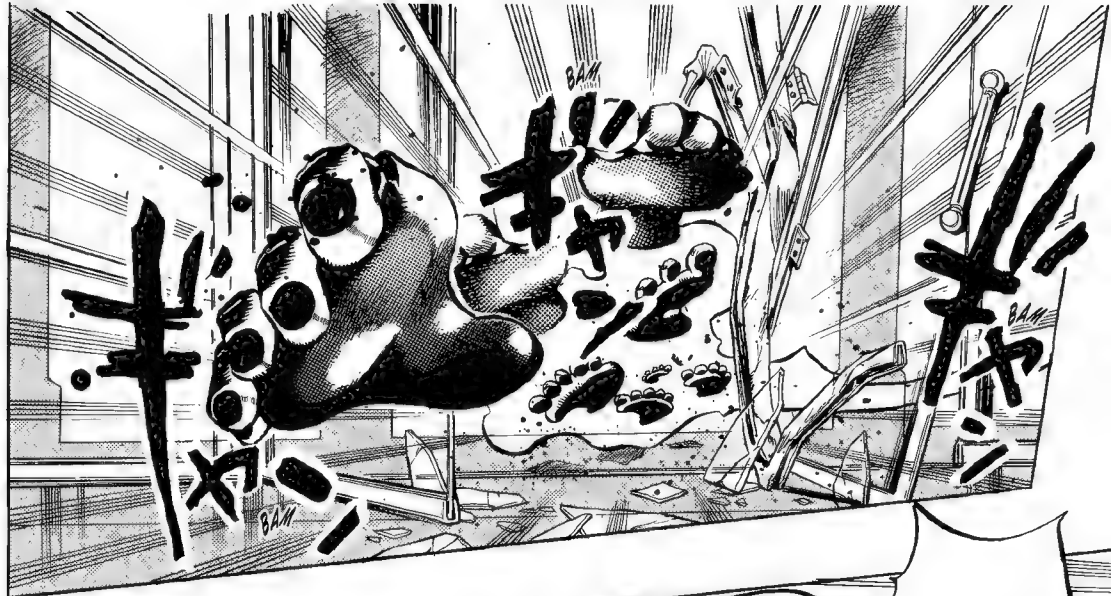














DÉPÊCHE-TOI
DE PRENDRE
L'ASCENSEUR !

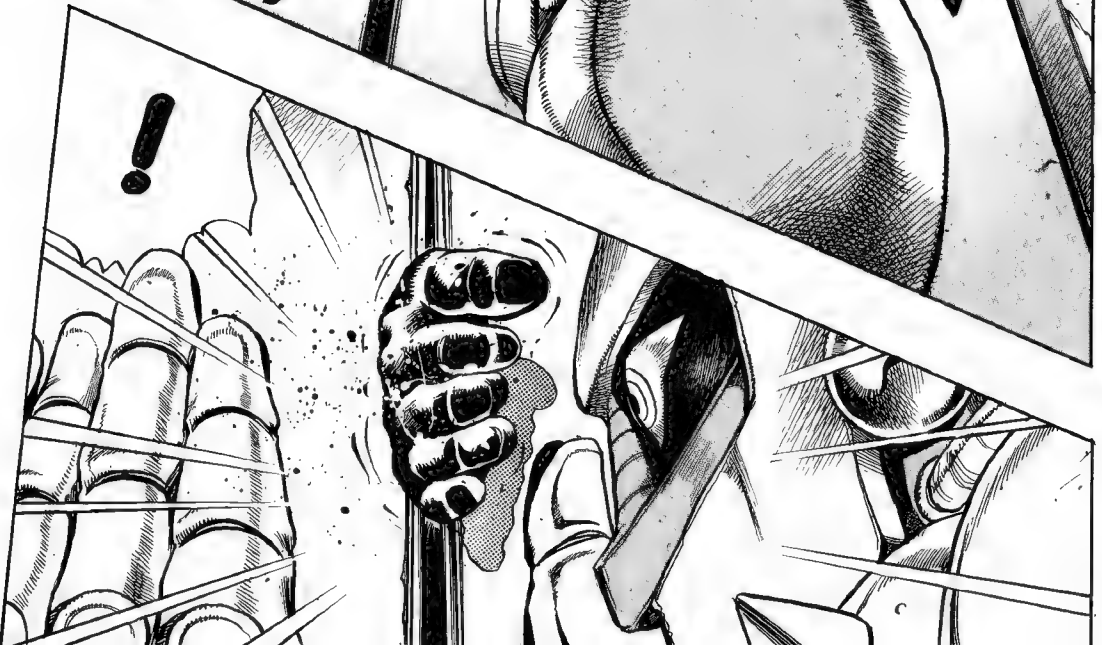
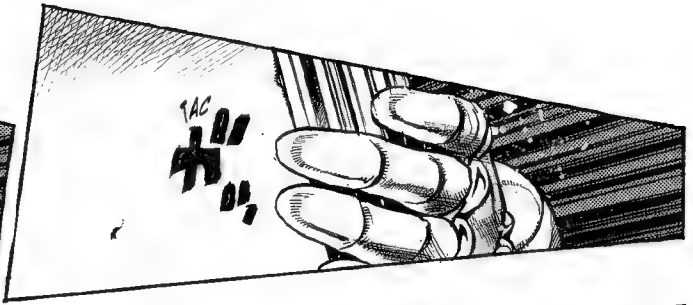
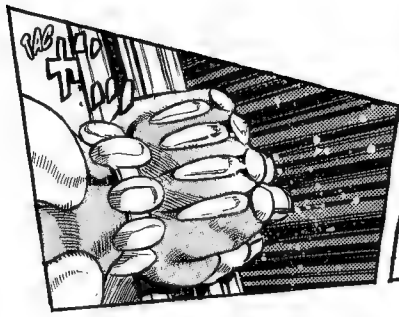


AU 5^E
ÉTAGE DE CE
PAVILLON ! IL
FAUT QUE TU
MONTES !

MAIS C'EST
AU 5^E
ÉTAGE !







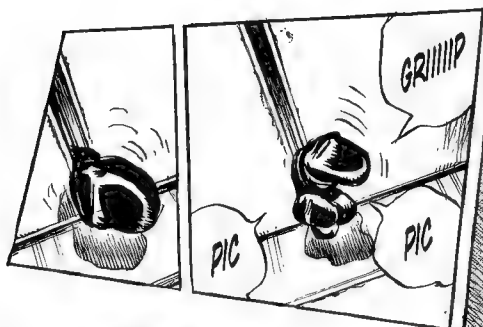


ILS RAP-
PLIQUENT
TOUS LES UNS
APRÈS LES
AUTRES !

J'EN AI LAISSÉ
PASSER UN...
PAR L'INTER-
TICE...



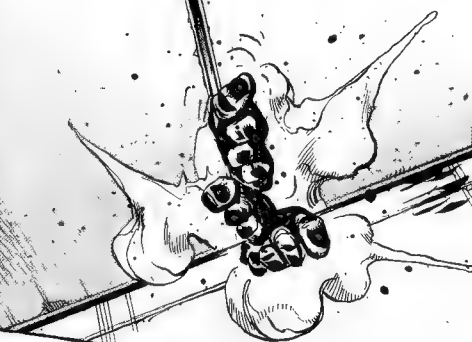
ズン



GRIMIP

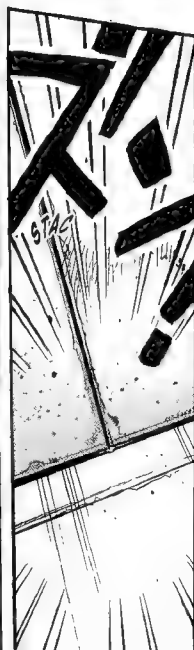
PIC

PIC

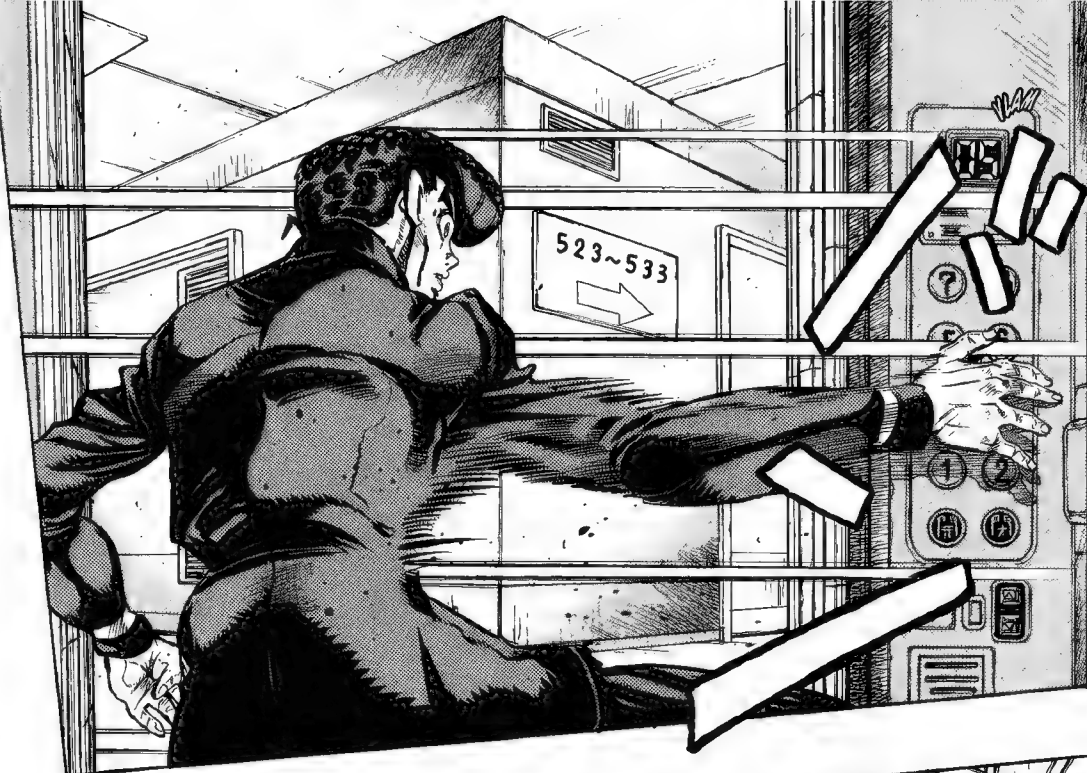


KOICHI A
UTILISÉ SON
STAND !

T'ES VRAIMENT
UN MEC SUR QUI
JE PEUX COMPTER.
TU M'AS SAUVÉ
LA VIE ! MERCI,
MON POTE !



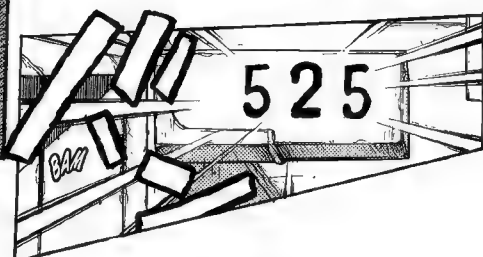




C'EST
PAR LÀ ! LA
CHAMBRE
525 !

EN-
FOIRÉ !

BOUGE PAS,
J'ARRIVE !





WOOO
OOOO
OOOO
OOOH



J'Y SUIS
PRESQUE !
JE Fonce LUI
CASSER LA
GUEULE !

MERDE !
PLUS QUE
QUELQUES
MÈTRES
JUSQU'À LA
CHAMBRE !



AA
AA
AR
GH

DORA
RARARA
RARARA
RARARA
RARA



SALAUD...

J'TE JURE...
J'VAIS ARRIVER
JUSQU'À TOI...
ET J'VAIS TE...
TE...





HIGHWAY STAR

PARTIE 8





EH
MEC ?
ÇA VA
PAS ?



TU LE
CONNAIS,
VU ?

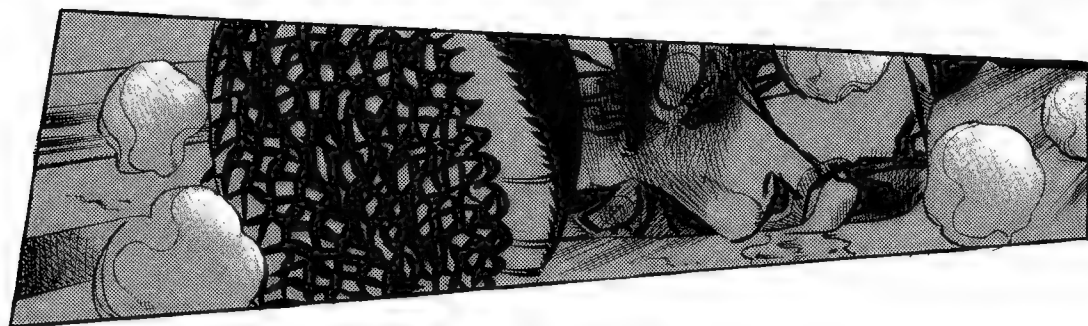
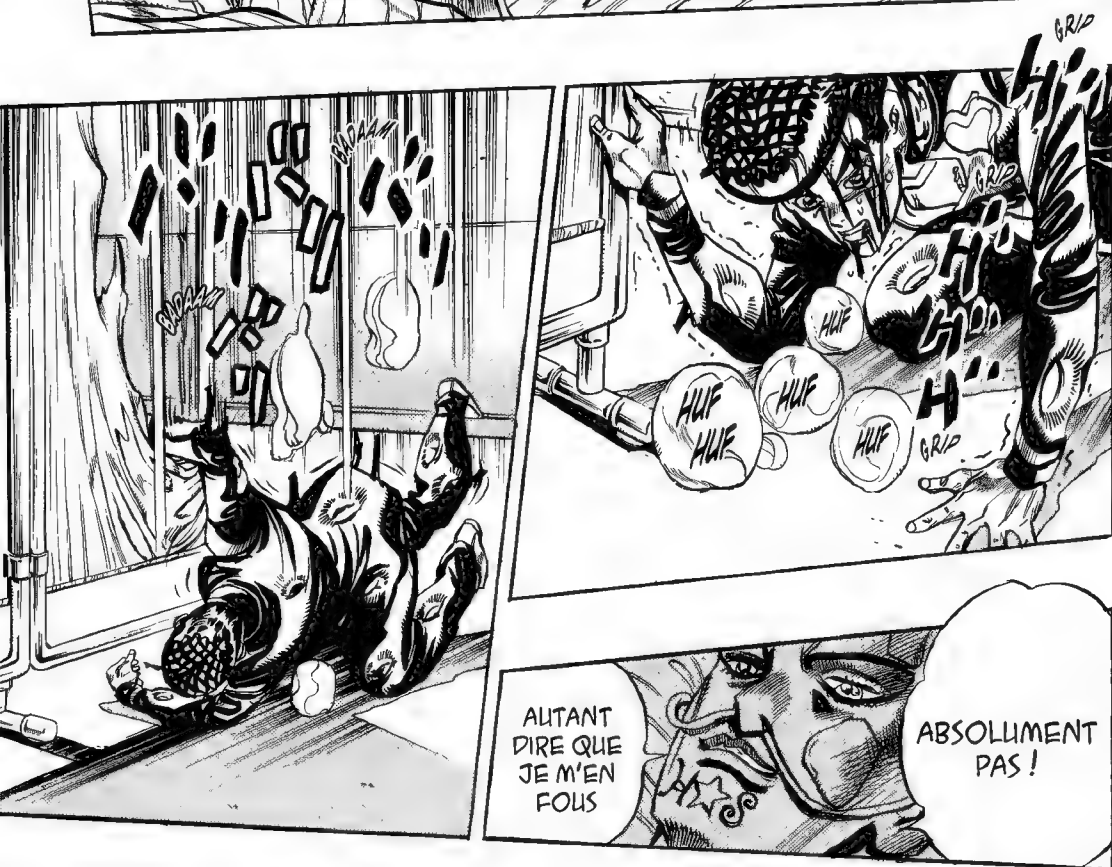
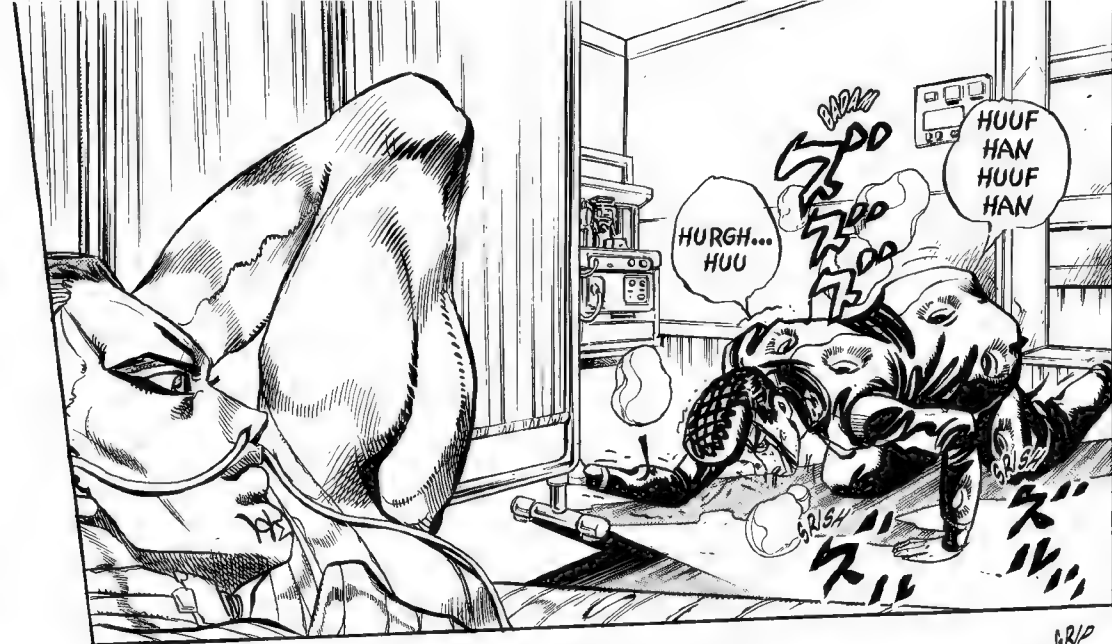
J'IGNORE
COMMENT
T'AS FAIT
POUR ME
TROUVER. JE
TE FÉLICITE
D'ÊTRE
ARRIVÉ
JUSQU'ICI...

ALORS
C'EST TOI,
LE DEUXIÈME
GARS QUE JE
POURSUIS ?

TU
M'ÉPATES,
J'AVOUE !

IL Y A
UN BON
MOMENT

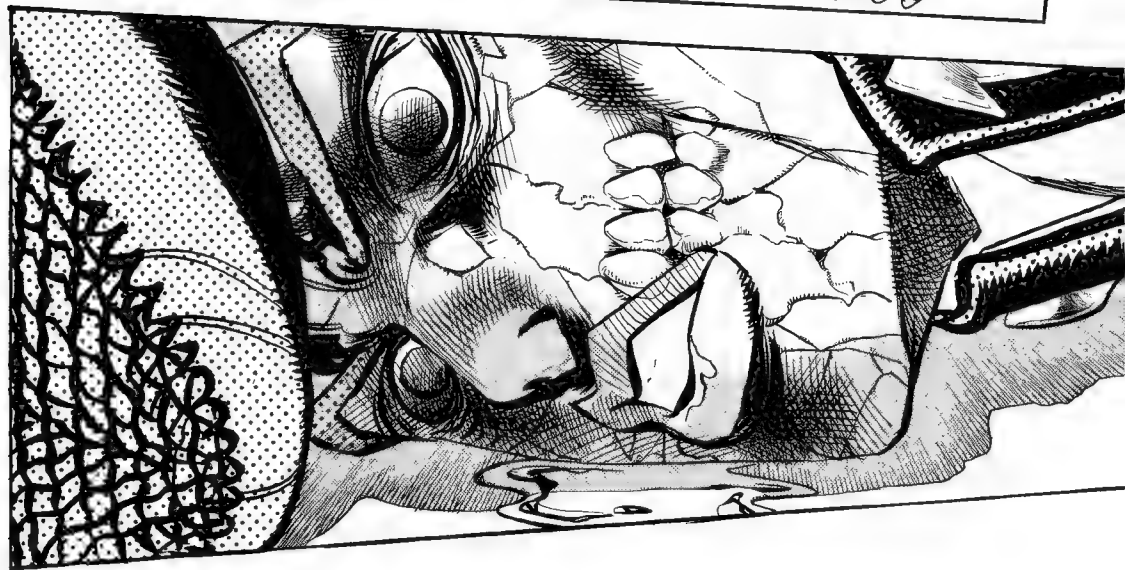
J'AI DÉJÀ
RÉCUPÉRÉ LES
ÉLÉMENTS
NUTRITIFS
DU PREMIER
TYPE, DANS
LE TUNNEL...



BIEN JOUÉ, **HIGHWAY
STAR** ! AVANT, J'AVAIS
MÊME DU MAL À
RESPIRER MAIS LÀ, JE
RÉCUPÈRE AISÉMENT



SI J'ARRIVE
À CHÔPER LES
**ÉLÉMENTS NUTRI-
TIFS** DE DEUX OU
TROIS GARS QUI ONT
LE MÊME GENRE DE
FACULTÉ QUE CES
TYPES, JE SERAI
COMPLÈTEMENT
RÉTABLI









POURQUOI
VOUS VOUS
FÂCHEZ,
LÀ ?

JE SENS UNE
PUISSANTE ODEUR
D'ADRÉNALINE ! VOUS
SAVEZ, CE TRUC QUE
LE CORPS SÉCRÈTE
QUAND ON S'EMBALLÉ

ET PUIS
LAQUELLE
EST FÂCHÉE,
ENCORE ?

C'EST TOI,
REIKO ?



OUI, SUPER
HEUREUSES !
AUCUNE
RAISON DE
SE FÂCHER !

ON EST
TOUTES SUPER
CONTENTES
DE TE VOIR
EN FORME !

HEIN ?

NAN,
J'SUIS PAS
FÂCHÉE,
MOI

POURQUOI
JE ME
FÂCHERAI ?

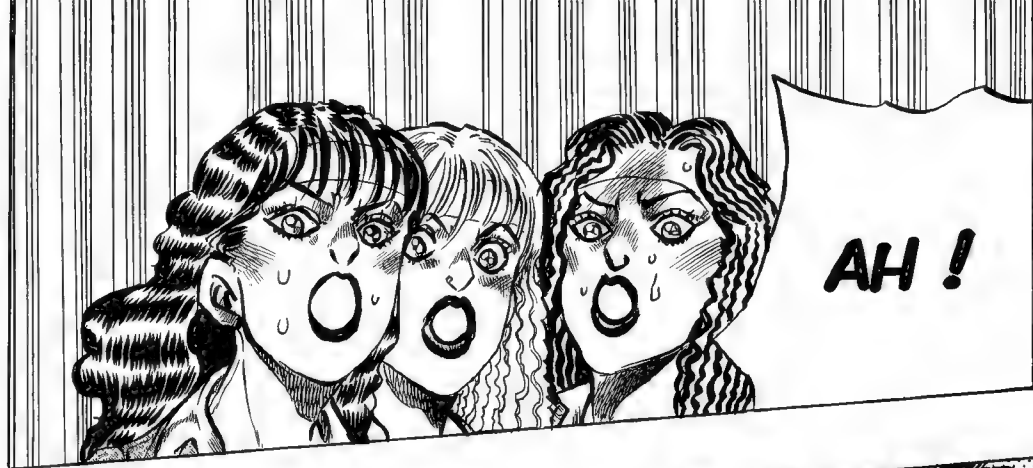


QUELQU'UN EST
FÂCHÉ, J'EN SUIS
CARRÉMENT SÛR !

ALORS
LÀ, C'EST
BIZARRE...

JE SENS À FOND
L'ODEUR D'UNE
COLÈRE NOIRE...
SOYEZ HONNÊTES
AVEC MOI !

ALORS ?!
LAQUELLE
EST EN
ROGNE ?!







OH,
C'EST
SIMPLE



C'EST
IMPOSSIBLE !
COMMENT TU
PEUX ENCORE
ARRIVER À TE
LEVER, LÀ ?!

QU...
QUOIII ?!

J'AI ASPIRÉ
TOUTE TON
ÉNERGIE !

POUR-
QUOI T'ES
DEBOUT ?!



AH ?!



DORAAA
!



NARCO

LE
MEC QUE
TU RETIENS
DANS LE
TUNNEL

GRIS



LIBÈRE
ROHAN

GRIS

PAUVRE IDIOT !
HIGHWAY STAR
SE SOUVIENT
ENCORE DE
TON ODEUR !







LA PORTÉE DE
SES ATTAQUES EST
COURTE, MAIS T'IMA-
GINES MÊME PAS LA
VITESSE DE SON COUP
DE POING... ON EST
LOIN DES 60 KM/H.
C'EST DE LA VITESSE
D'ESCARGOT
POUR LUI

JE M'APPELLE
JOSUKE HIGASHI-
KATA... ET MON
STAND A POUR NOM
CRAZY DIAMOND



J'AI LE DOS
CASSÉ... LE BRAS
ET LA JAMBE,
AUSSI ! JE SUIS
GRAVEMENT
BLESSÉ, INCA-
PABLE MÊME DE
ME RETOURNER
DANS MON LIT !

ÉCOU-
TE...

HÉ... EUH...
ATTENDS !

J'AI JAMAIS
MESURÉ, MAIS
À VU DE NEZ,
J'CROIS BIEN
QUE ÇA FAIT
AU MOINS
300 KM/H !

ET
TU TIENS
MALGRÉ
TOUT À ME
FAIRE DU
MAL ?

T'APPRO-
CHE PAS,
CONNARD !



JE POURRAIS
LE GARDER EN
OTAGE ET TE
FAIRE DU CHAN-
TAGE HEIN. MAIS
JE LE FERAI PAS...

MAIS DIS-TOI
QU'IL SERA LIBÉRÉ
UNIQUEMENT
PARCE QUE JE
LE VEUX BIEN...

C'EST
D'ACCORD...
JE M'EXCUSE...
JE VAIS LIBÉRER
LE TYPE DANS
LE TUNNEL...

JE PENSE QU'IL
EST ENCORE EN
VIE... S'IL EST BIEN
NOURRI, IL S'EN
REMETTRA !





?!

JE SUIS GUÉRI !

C'EST FOU... JE SUIS...



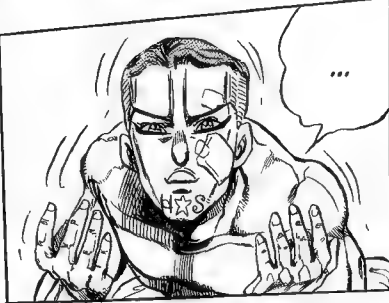
SANS PROBLÈME, PAS VRAI ? T'ES PARFAITEMENT SOIGNÉ

1-0
1-0
!

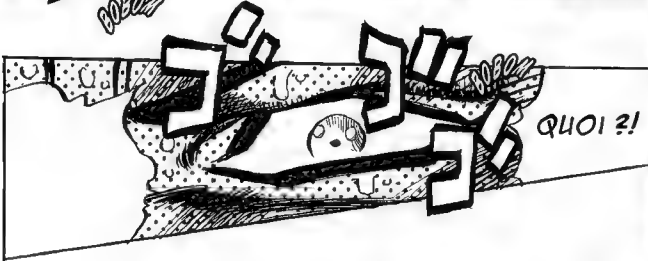
TU PEUX BOUGER, LÀ ?



ON EST D'ACCORD QUE CE N'EST PLUS DE LA LÂCHETÉ, HEIN ?



...



QUOI ?!



MAINTENANT QUE T'ES RÉTABLI...

DORARA
RARARARA
RARARARA
RARARARA

ド

AAAA
AAAA
AAAA
AAAA
AAAH

ド

ド

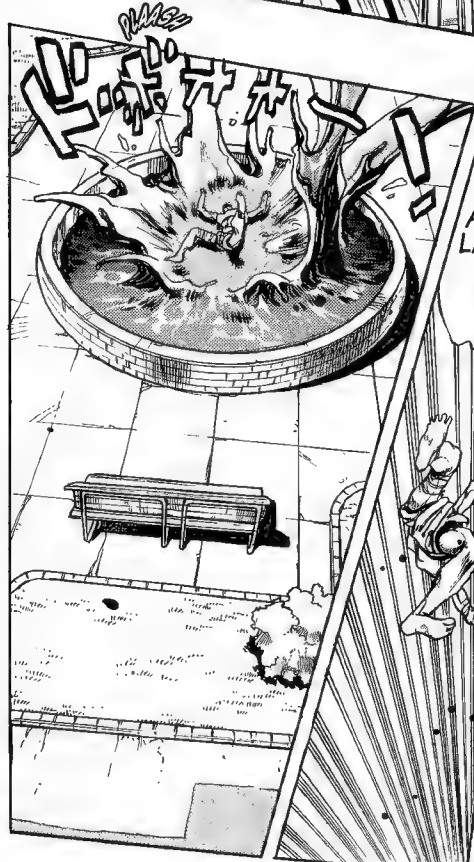
ド

ド

ド

ド





ARGH
LAAA!





YUYA FUNGAMI RESTE ENCORE ET TOUJOURS À L'HÔPITAL DE LA COLLINE DES VIGNES. JOSUKE LUI A BIEN FAIT COMPRENDRE QUE S'IL ESSAYAIT À NOUVEAU DE SE RÉTABLIR À L'AIDE DE HIGHWAY STAR, IL REVIENDRAIT LUI CASSER LA GUEULE AUTANT DE FOIS QUE NÉCESSAIRE. MALGRÉ TOUT, IL EST ENTOURÉ DE FILLES QUI PRENNENT SOIN DE LUI. IL EN A DE LA CHANCE.

ROHAN KISHIBE A ÉTÉ SAUVÉ DU TUNNEL. JOSUKE S'ATTENDAIT À LA NAISSANCE D'UNE AMITIÉ CHALEUREUSE MAIS ROHAN N'A MONTRÉ AUCUN SIGNE DE RECONNAISSANCE. IL EST D'AILLEURS TOUJOURS FÂCHÉ PARCE QUE JOSUKE L'A IGNORÉ QUAND IL LUI A DIT DE S'ENFUIR. LEUR RELATION RESTE TENDUE.

KOICHI HIROSE EST ALLÉ PROMENER SON CHIEN, EN SORTANT DE L'HÔPITAL.

TO BE CONTINUED...





**LE CHAT QUI AIMAIT
YOSHIKAGE KIRA
PARTIE ①**



SONT UN PEU
TROP GRANDES
POUR MES PIEDS



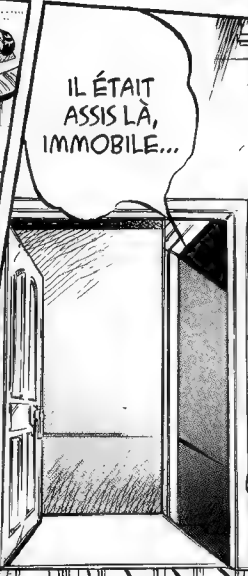
AA
AA
AA
AA
AA
AA
AA
AH
!



CHÉRI!
DANS LA
CAVE!

CHÉRI!





LA PREMIÈRE
CHOSE À
LAQUELLE J'AI
PENSÉ, C'EST :
« OH... UN
JOLI BRITISH
SHORTHAIR
BLEU »

COMME
J'ADORE
LES
CHATS...

JE N'AVAIS
ENCORE JAMAIS
VU CE CHAT DANS
LE QUARTIER

MAIS CE
N'EST PAS
ÇA QUI M'A
FAIT PEUR



EN RUSSIE, CE CHAT À
LA ROBE BLEU-GRIS EST
CONSIDÉRÉ COMME UN
PORTEUR DE CHANCE.

D'AILLEURS,
LES TSARS RUSSES EN
PRENAIENT GRAND
SOIN... IL EST CHAR-
MANT, ACTIF ET TRÈS
AFFECTUEUX

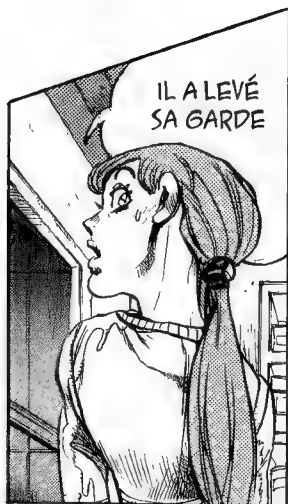
ALORS, J'AI
ESSAYÉ...

C'EST LE
CHAT
LE PLUS
PRISÉ DES
AMATEURS
DU MONDE
ENTIER

LA RACE DES BRITISH SHORTHAIR
SE DISTINGUE PAR
UNE PROPORTION
PARFAITE... LE
CONTRASTE
ENTRE SES YEUX
DORÉS ET SES
POILS BLEU-GRIS
VELOUTÉS RELÈVE
D'UNE BEAUTÉ
FASCINANTE...



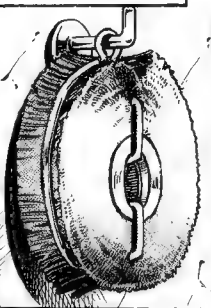






POURQUOI
DEVRAIS-JE
FLATTER
UN CHAT,
D'ABORD ?

QU'EST-CE QUE
JE VAIS FAIRE,
MOI ? PAR SON
ATTITUDE, IL ME
DIT : « JE SUIS
CHEZ MOI,
DÉGAGE »



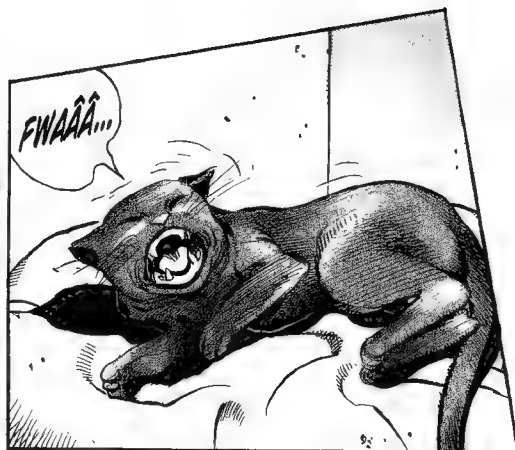
TU
M'EN-
TENDS ?!
ÇA VA
TE FAIRE
MAL !

SORS D'ICI
OU TU
VAS TE
PRENDRE
UN COUP !

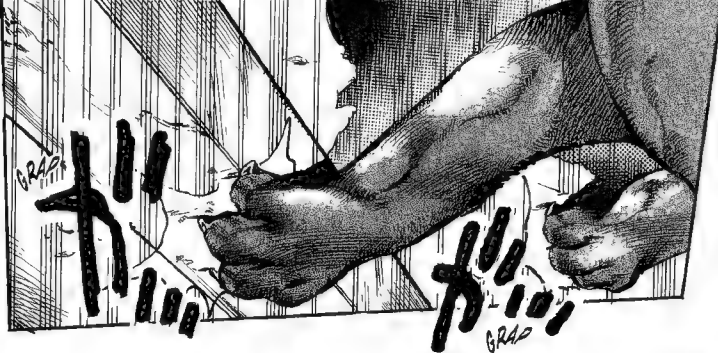
J'AI VU UNE
BROSSE, ET
J'AI EU L'IDÉE
DE M'EN
SERVIR POUR
LE CHASSER

ET L'AUTRE
QUI SE RELAXE
COMME
S'IL ÉTAIT
CHEZ LUI ! IL
COMMENCE À
M'AGACER,
CE CHÂT...
ÇA SUFFIT !



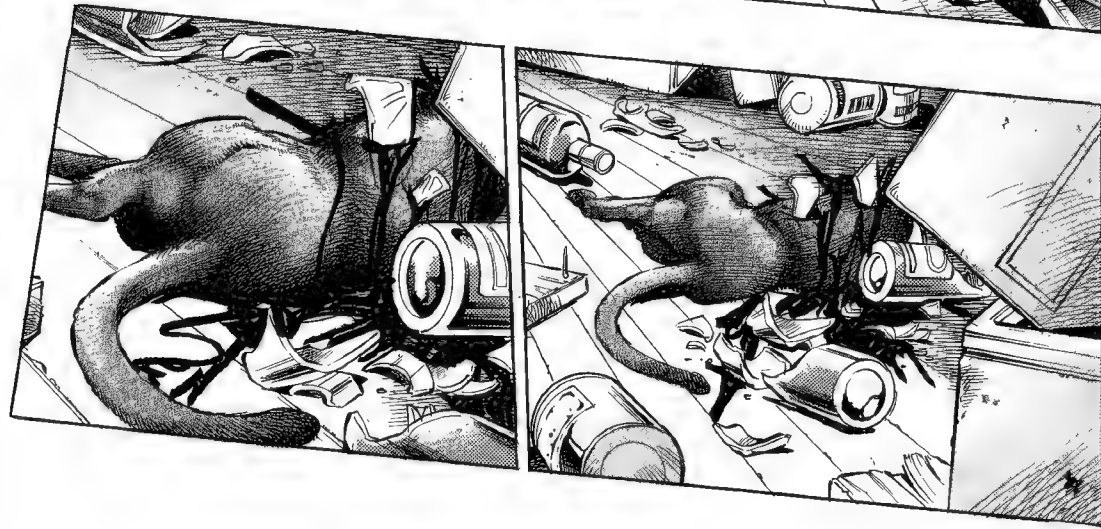
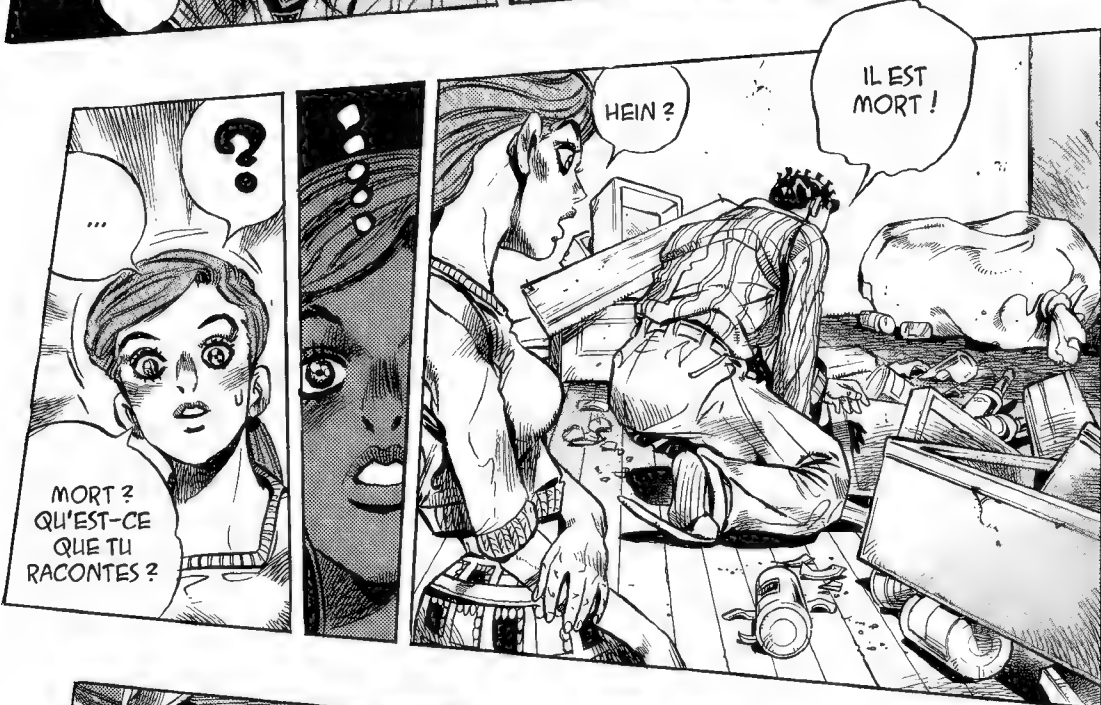




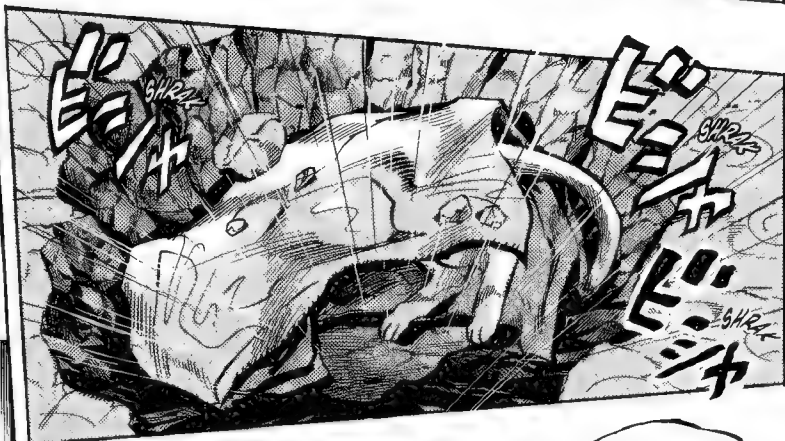
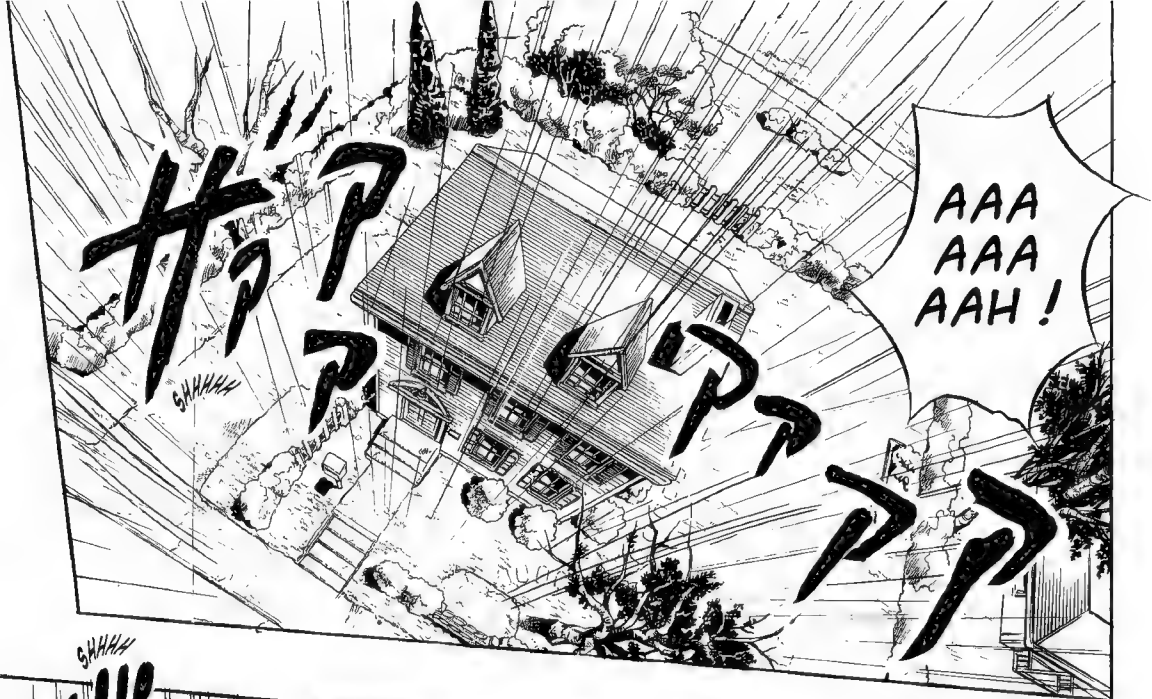




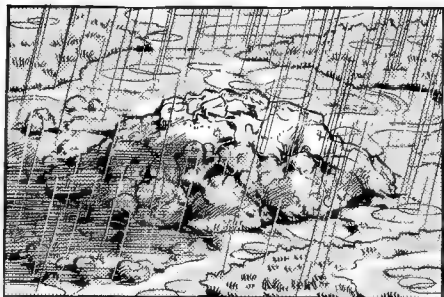
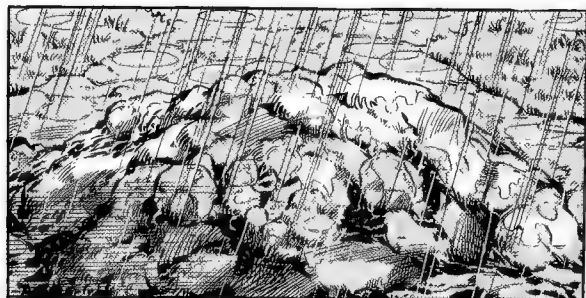


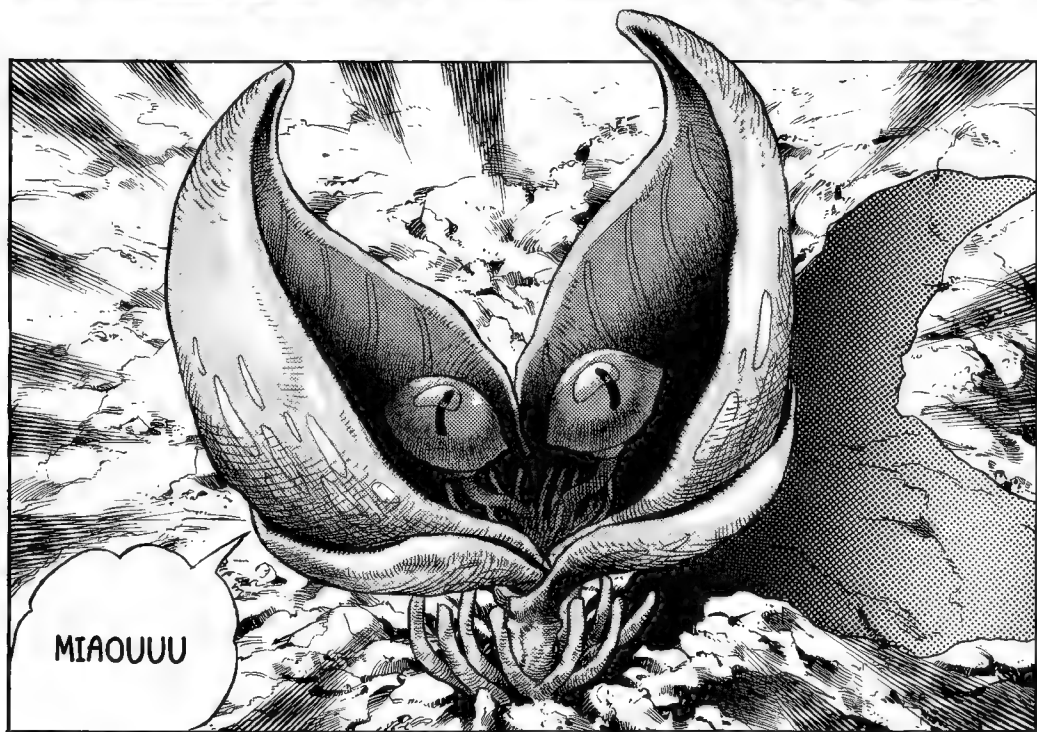
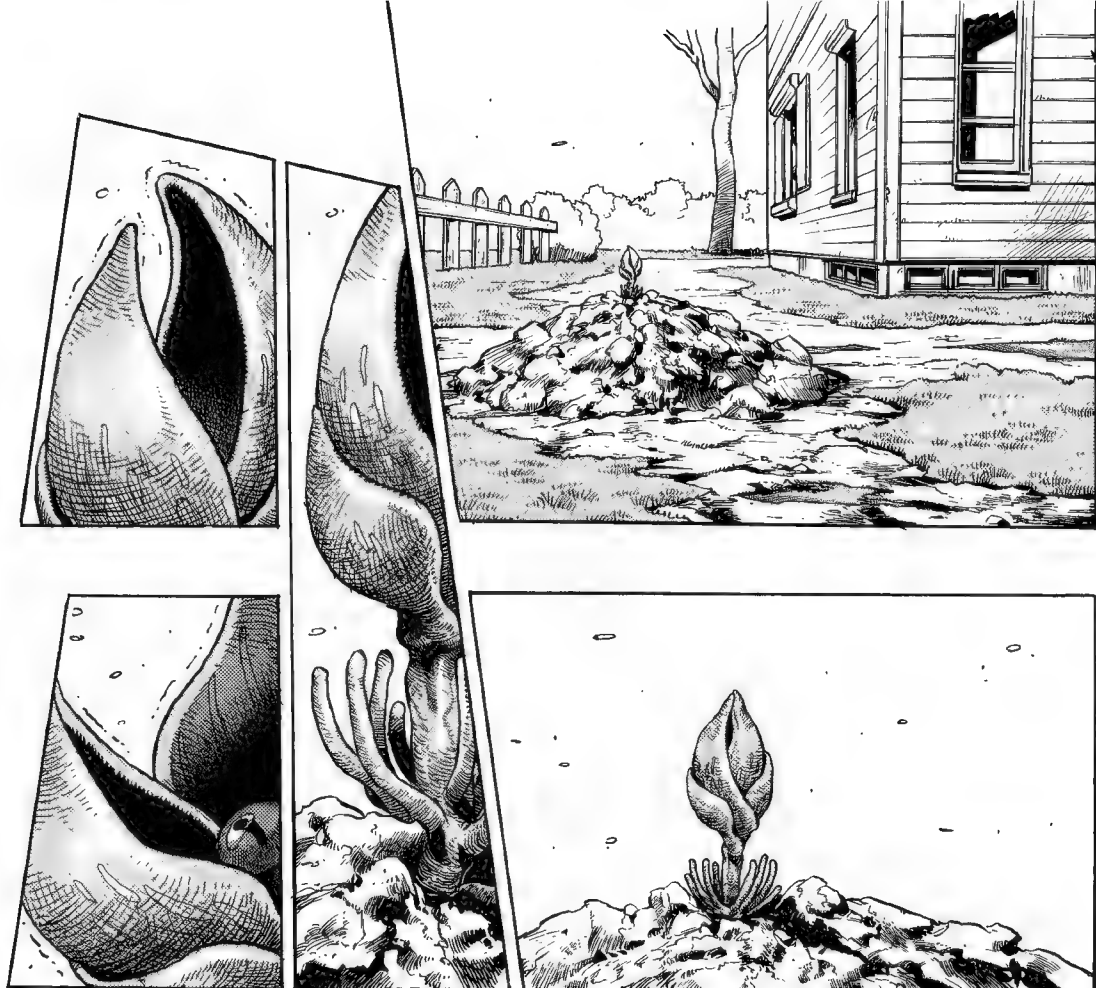






世界









« OÙ
SUIS-
JE ?
MIAOO »



« POURQUOI
JE SUIS LÀ ?
MIAOO,
MIAOOO »



« JE NE
ME SOU-
VIENS
PLUS... »

« ET
APRÈS ?
IL M'EST
ARRIVÉ
QUOI ? »



IL SURVÉCUT À
L'ATTAQUE. PLUS
TARD, ATTIRÉ PAR
CETTE MAISON, IL
PÉNÉTRA DANS LA
CAVE POUR S'ABRI-
TER DE LA PLUIE

DEUX JOURS
PLUS TÔT, IL
S'ENNUYAIT ET
AVAIT GRIMPÉ
EN HAUT
D'UN ARBRE,
LORSQU'IL FUT
PERCÉ D'UNE
FLÈCHE

LE CHAT QUI AIMAIT YOSHIKAGE KIRA

PARTIE ②



LE CHAT QUI AIMAIT YSHIKAGE KIRA PARTIE ②

« LE SOLEIL
BRILLE,
IL FAIT SI
BON CE
MATIN... »

IL DÉCIDA D'Y
RÉFLÉCHIR PLUS
TARD, CAR
QUELQUE CHOSE
D'AUTRE OCCU-
PAIT SON ESPRIT,
CE JOUR-LÀ :

MIA ?

MIA

MIAO,
MIAO

« JE VAIS
COMMENCER
PAR FAIRE MA
TOILETTE ! JE
VAIS ME LÉ-
CHER TOUT LE
CORPS, POUR
ENTREtenir
MES BEAUX
POILS ! »

BOF, PEU
IMPORTE...
ALLEZ, JE
VAIS ME
LÉCHER LA
QUEUE !

MES PATES
DE DEVANT
ONT UNE
ODEUR
D'HERBE...
D'OÙ EST-
CE QUE ÇA
VIEN ?

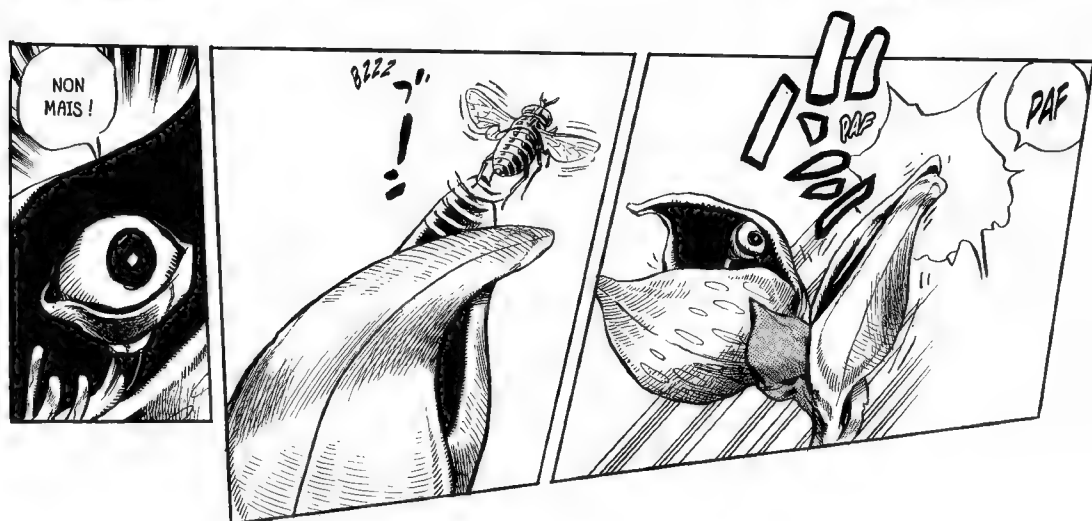
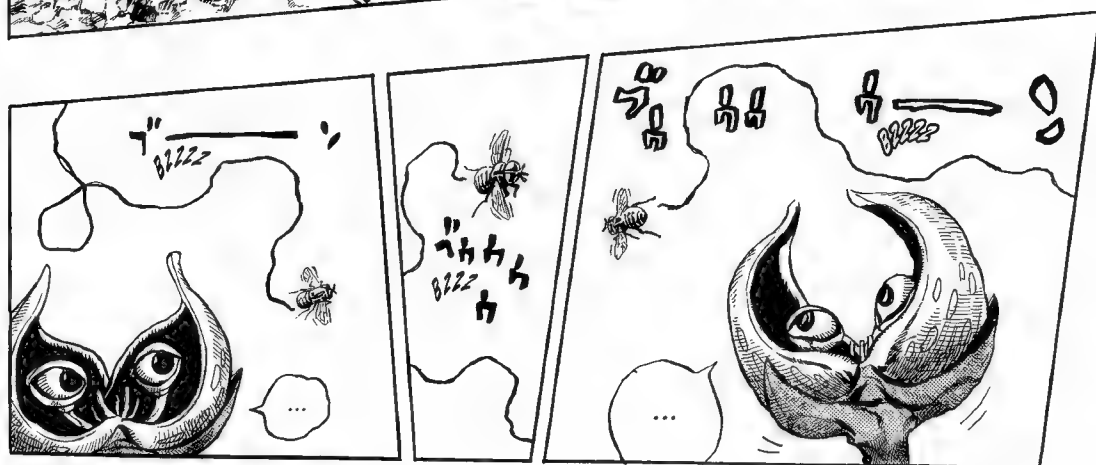
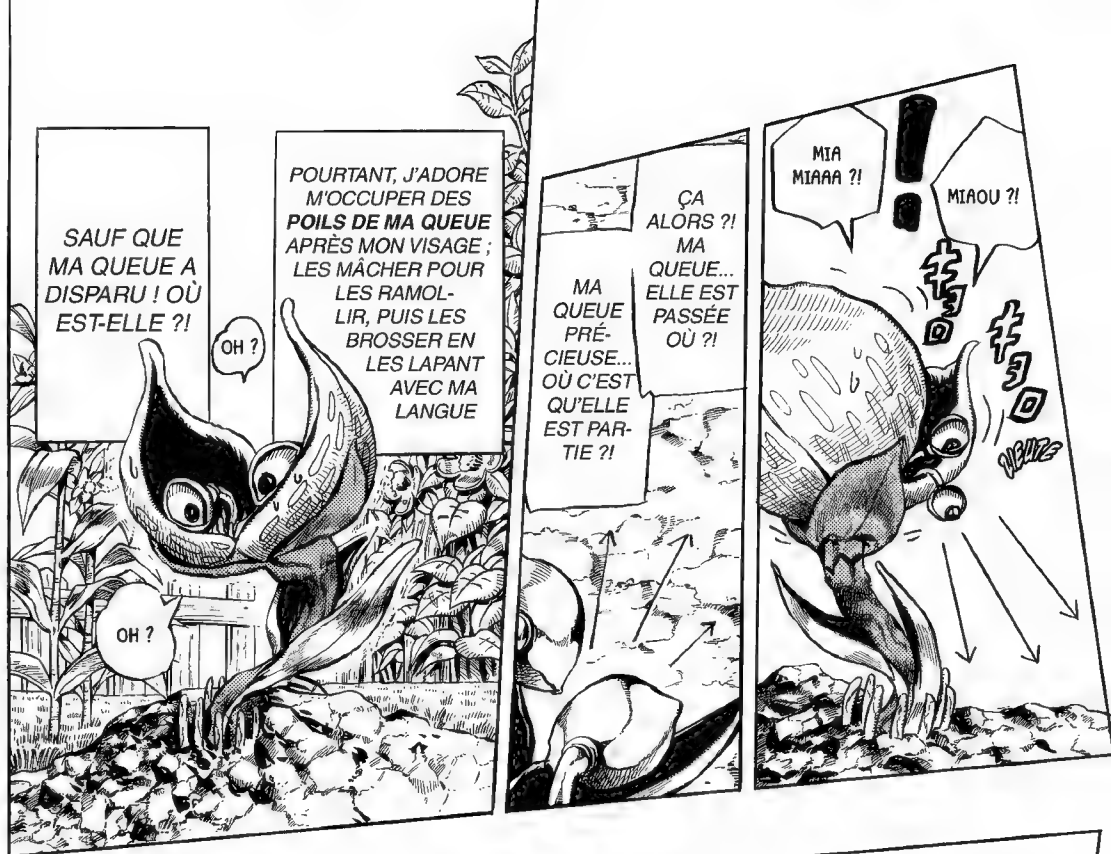
ÇA SENT
L'HERBE...

BEN ?

SNIF
SNIF

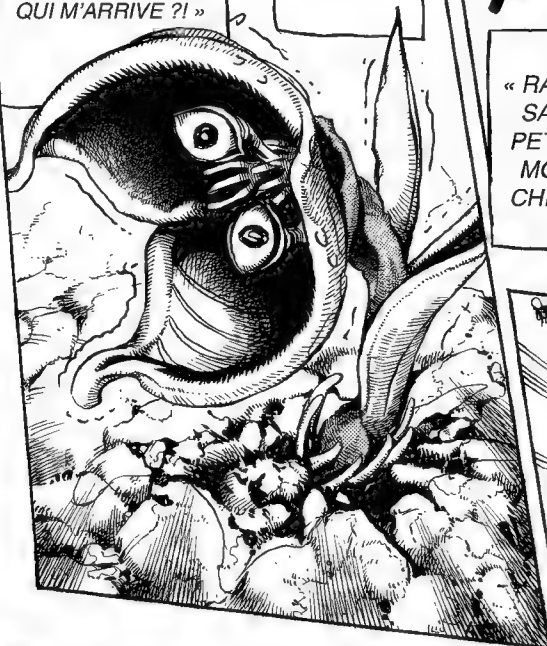
SNIF
SNIF

?

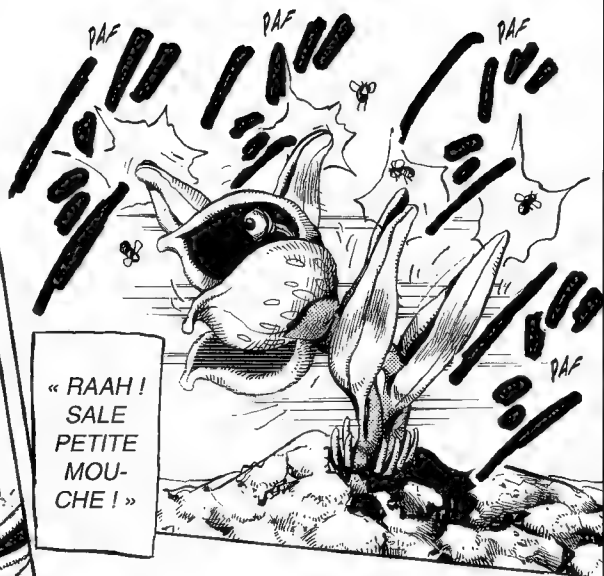


« POURQUOI JE
NE PEUX PAS
SAUTER ?! J'ADORE
COURIR APRÈS
TOUT CE QUI
BOUGE MAIS MES
PIEDS NE VEULENT
PAS SE DÉTACHER
DU SOL ! QU'EST-CE
QUI M'ARRIVE ?! »

« HEIN ?
ALORS
ÇA, C'EST
BIZARRE ! »



« RAAH !
SALE
PETITE
MOU-
CHE ! »

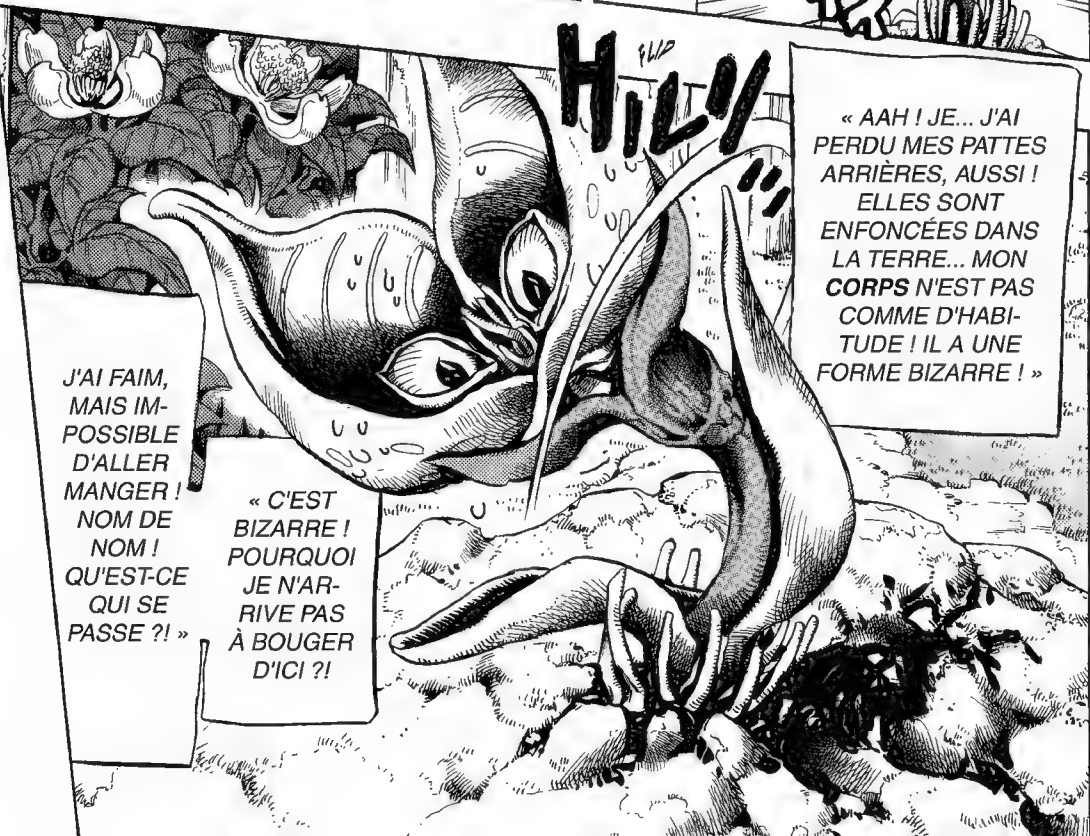


J'AI FAIM,
MAIS IM-
POSSIBLE
D'ALLER
MANGER !
NOM DE
NOM !
QU'EST-CE
QUI SE
PASSE ?! »

« C'EST
BIZARRE !
POURQUOI
JE N'AR-
RIVE PAS
À BOUGER
D'ICI ?! »

Hiiii

« AAH ! JE... J'AI
PERDU MES PATTES
ARRIÈRES, AUSSI !
ELLES SONT
ENFONCÉES DANS
LA TERRE... MON
CORPS N'EST PAS
COMME D'HABI-
TUE ! IL A UNE
FORME BIZARRE ! »





QUI EST-CE ?
ELLE NE
M'INSPIRE
QUE DU
DÉGOÛT...
OÙ AI-JE
PU LA
RENCON-
TRER ? »

JE L'AI
DÉJÀ
VUE...

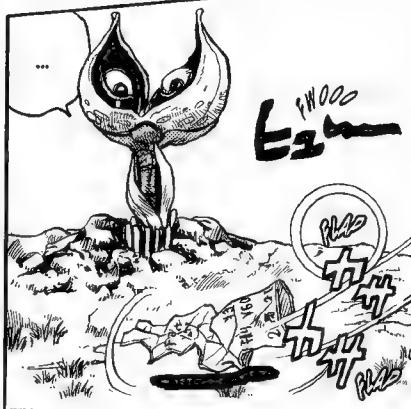
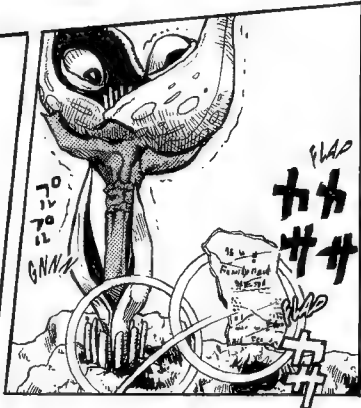
« CETTE
FEMME
HUMAINE...

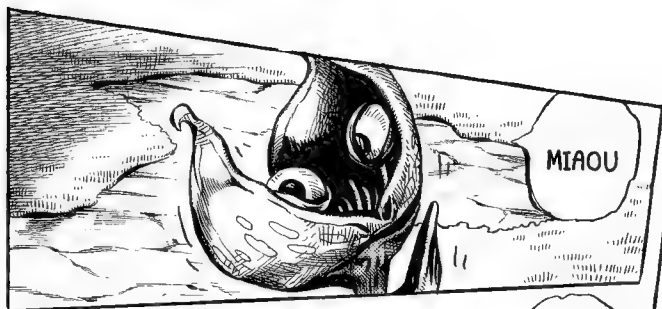
...

REPOSE
EN PAIX

JE VAIS
PLANTER CES
QUELQUES
FLEURS DANS
LE JARDIN

QUI EST LÀ ?!
IL Y A
QUELQU'UN ?!





MIAOU



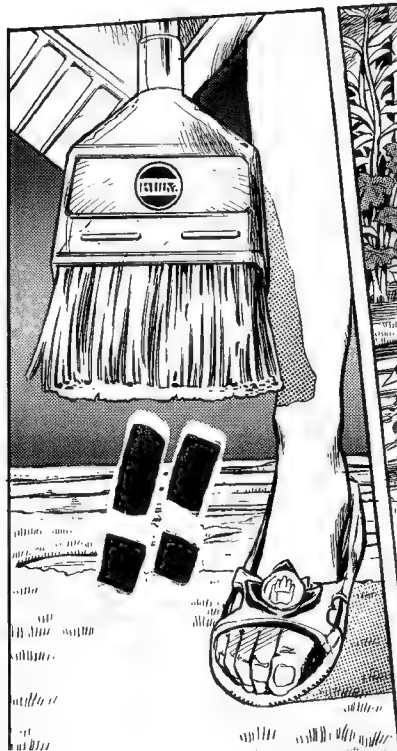
C'EST BIZARRE...

IL N'Y A PERSONNE

J'ÉTAIS POURTANT SÛRE QU'IL Y AVAIT QUELQUE CHOSE



...



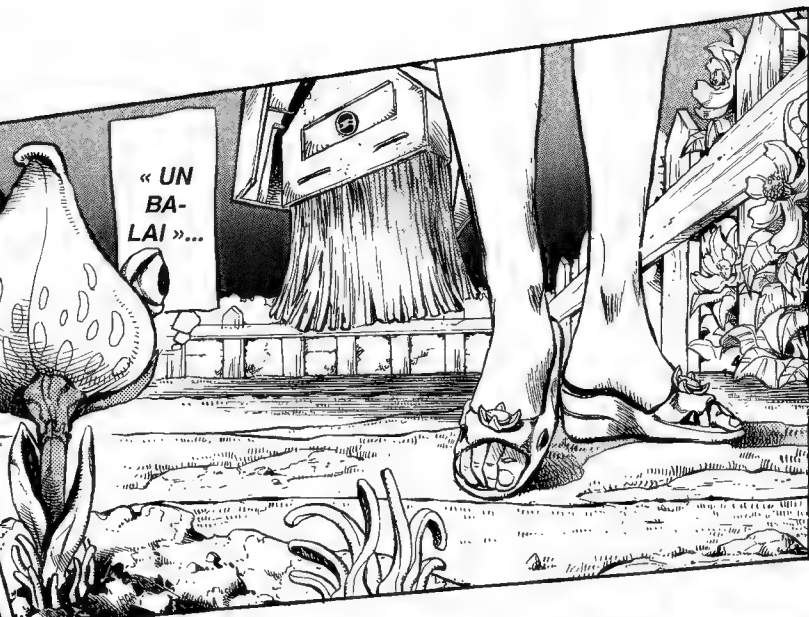
J'AI L'IMPRES- SION D'ÊTRE OBSERVÉE... POURQUOI ?

EN PLUS...

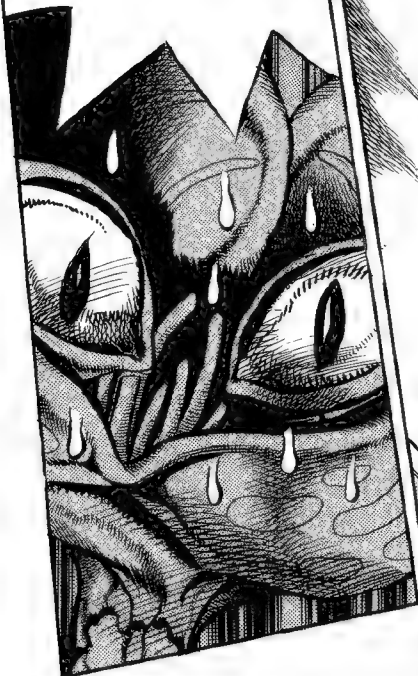
JE SENS QU'ON M'ÉPIE

« QUOI ? !
UN
BALAI ? ! »

« UN
BA-
LAI »...



« ÇA Y EST ! ÇA ME
REVIENT ! CETTE
FEMME HUMAINE !
JE SAIS QUI C'EST ! »



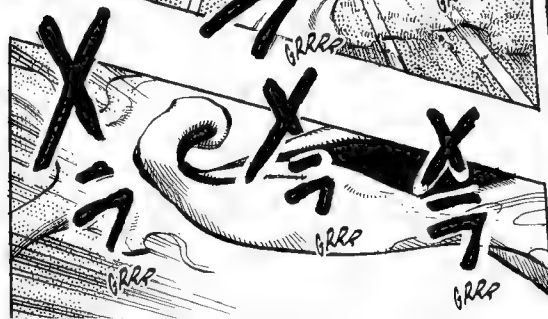
« MOI QUI SUIS
TOUT INNOCENT !
ELLE A AGITÉ SON
BALAI CONTRE
MOI ! »

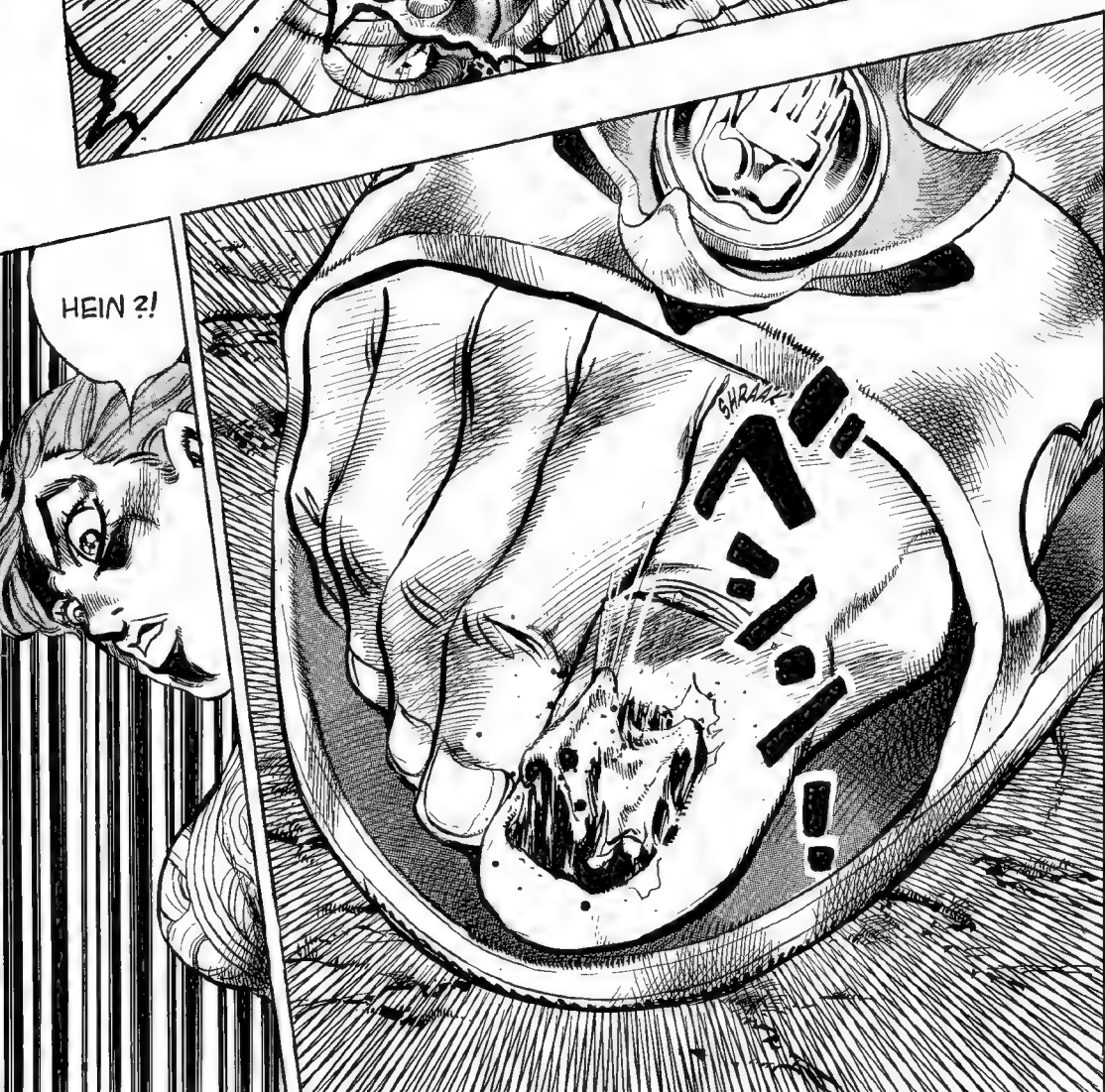
« C'EST CETTE
FEMME ! ELLE A
ESSAYÉ DE ME
FRAPPER AVEC
LE BALAI ! »



« SI J'EN SUIS
LÀ, C'EST À CAUSE
DE CETTE FEMME !
SALE HUMAINE !
ELLE SE CROIT
TOUT PERMIS ! »

« VOILÀ ! ET
JUSTE APRÈS,
PLUS MOYEN DE
BOUGER, À CAUSE
DE TOUS CES
MORCEAUX DE
VERRE QUI M'ONT
TRANSPERCÉ !
J'AI BEAUCOUP
SAIGNÉ, AUSSI ! »





« QUOI ?!
QUELQUE
CHOSE EST
SORTI ! AU
MOMENT
OÙ J'ÉTAIS
FURIEUX
CONTRE CET-
TE FEMME...
QUELQUE
CHOSE EST
SORTI DE
MOI ! »

HUM ?!

AAA
AAA
AAA
AAA
AH !

TO
TO
TO





MAIS... QU'EST-CE
QUE J'AI FAIT, LÀ,
À L'INSTANT ?! ON
DIRAIT QUE ÇA
LUI A ARRACHÉ
L'ONGLE DU PIED
ET L'A REPOUSSÉ
LOIN... C'EST MOI
QUI AI FAIT ÇA ?!



QUOI ?! QUOI,
QUOI, QUOI,
QUOI, QUOI,
QUOI ?!



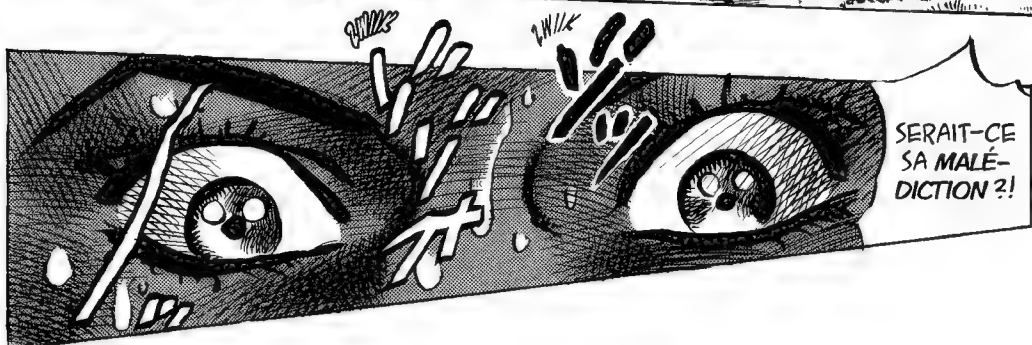
IL N'Y AVAIT
POURTANT
RIEN QUI
PLUISSE ME
BLESSER,
AUTOUR !

POUR-
QUOI ?!

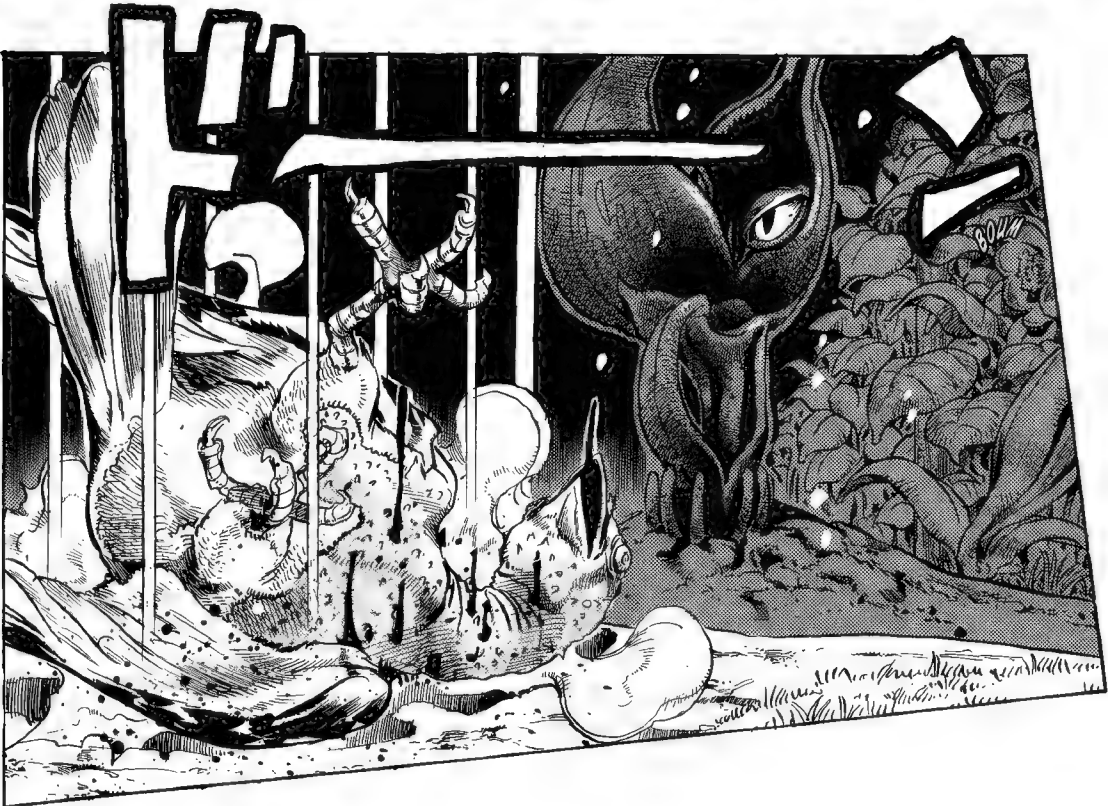
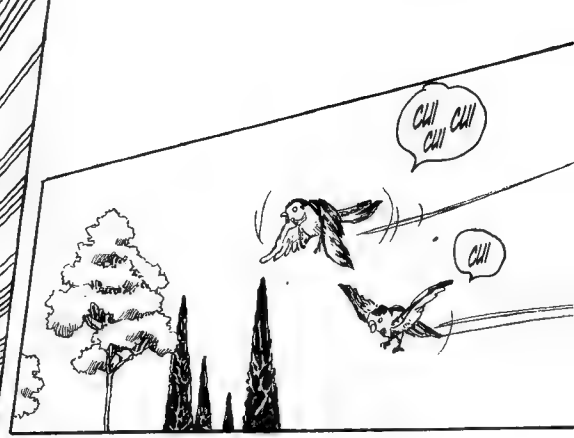


L'ONGLE
DE MON
PIED !

QUOI
?!

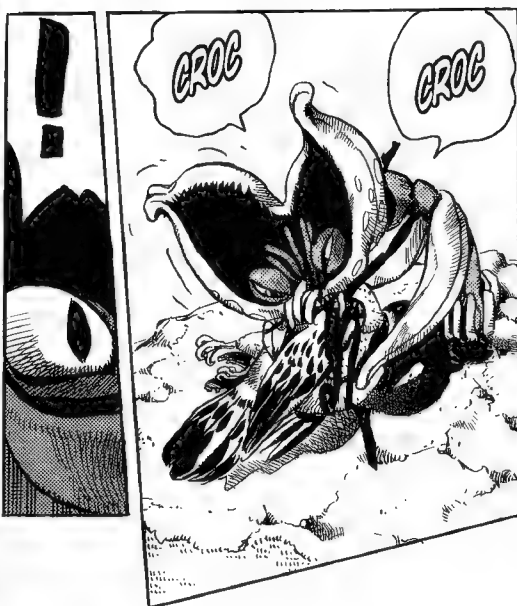


SERAIT-CE
SA MALÉ-
DICTION ?!



« C'EST ASSEZ PRATIQUE, CE POUVOIR... MAIS MA COLÈRE CONTRE CETTE FEMME EST LOIN D'ÊTRE APAISÉE. JE VAIS MANGER UN PEU ET ENSUITE JE CONTINUERAI À ME FÂCHER CONTRE ELLE », PENSA-T-IL...

COMME IL VIVAIT EN OBÉISSANT À SES DÉSIRS ET À SON INSTINCT, IL COMPRIT INTUITIVEMENT LA NATURE DE CETTE FACULTÉ ET EN QUOI CELLE-CI POURRAIT LUI ÊTRE UTILE







AVEC QUELLE
FACULTÉ A-T-IL
ARRACHÉ L'ONGLE
DU PIED ET TUÉ LE
MOINEAU ? QUEL
EST DONC SON
SECRET ?

QU'EST-CE
QU'IL A FAIT DU
MOINEAU ?

JE N'AI PAS
VU DE STAND
EN SOI



MAIS
QU'EST-CE
QUE C'EST QUE
ÇA ?! QUELLE
EST CETTE
FACULTÉ ?!
POURQUOI
DIABLE Y A-T-IL
UN MANIEUR DE
STAND CHEZ
MOI ?!

IL GRAN-
DIT !

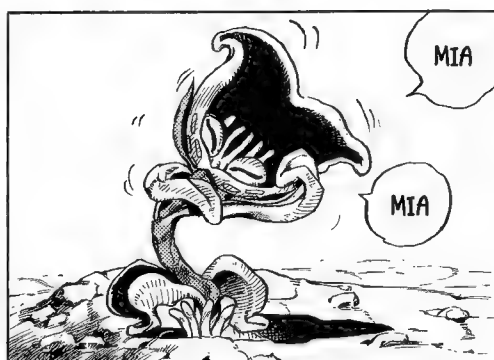


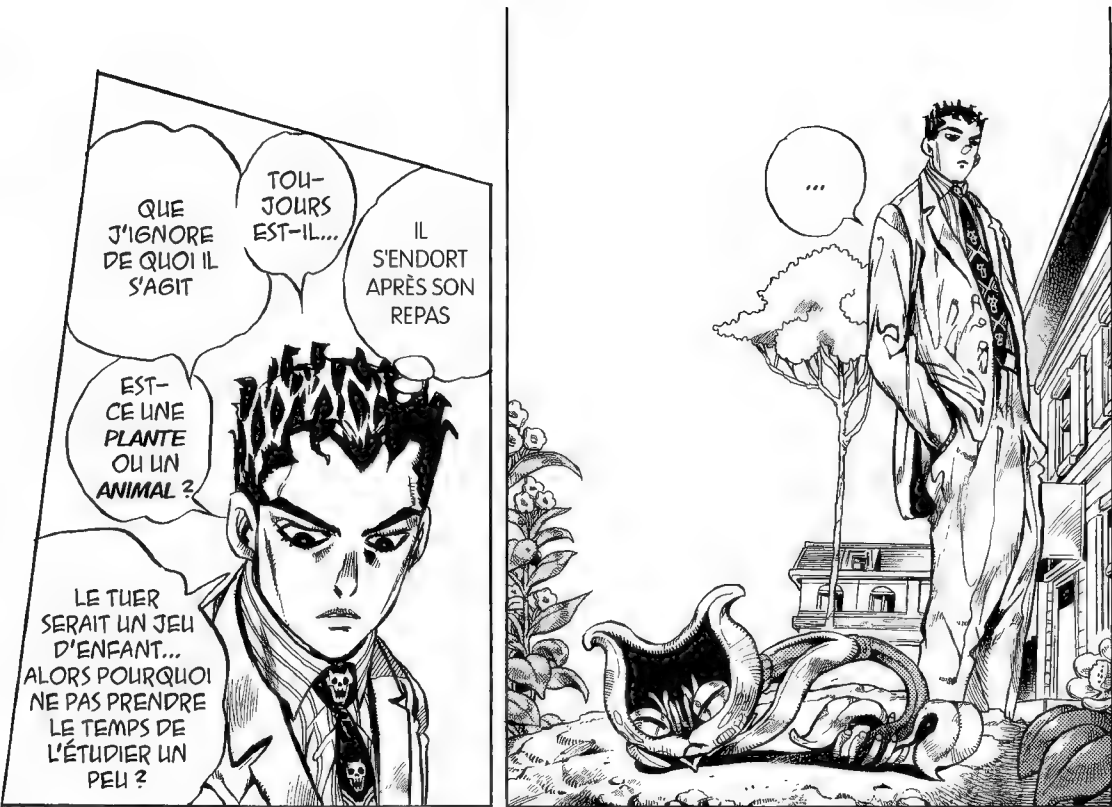


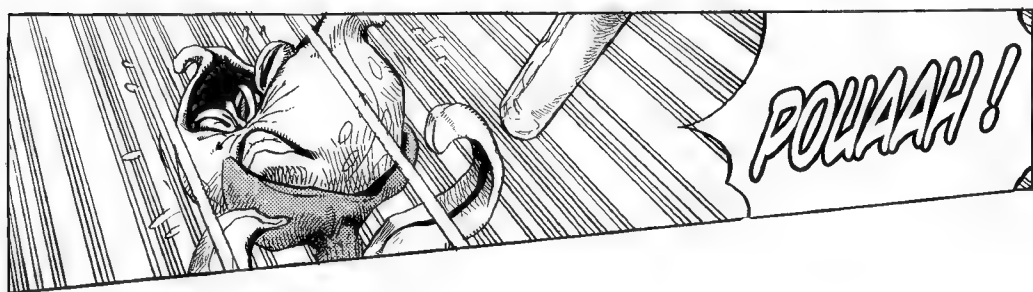


LE CHAT QUI AIMAIT YOSHIKAGE KIRA

PARTIE ③











IL SEMBLE
FÂCHÉ, MAIS
IL NE ME
PREND PAS
EN GRIPPE

HUM

NYAAN
NYAAN

NYAAA

CAEP

NYAAAN

NYAAAN

NYAAAN



CHÉRI ?

CH...



IL AVAIT DONC
VRAIMENT ÉTÉ
TRANSPERCÉ PAR
LA FLÈCHE ! TOMBÉ
EN SYNCOPE SUITE
À L'ACCIDENT, IL A
ÉTÉ ENTERRÉ ET A
RESSUSCITÉ TRANS-
FORMÉ, DOTÉ D'UNE
FACULTÉ DE STAND !

PAS DE
DOUTE, C'EST
BIEN LE CHAT
QUE J'AI
ENTERRÉ ICI
LA VEILLE





SI C'EST BIEN
ÇA... ELLE NE
DOIT PAS REVENIR
ICI ! C'EST TROP
DANGEREUX !

CE CHAT A
ATTAQUÉ CETTE
FEMME PAR
RANCŒUR !





LE BRUIT COURRA ET
FINIRA PAR ARRIVER AUX
OREILLES DE JOTARO KUJO
ET DE SA BANDE ! ILS SAU-
RONT QUE YOSHIKAGE
KIRA SE CACHE DANS
CETTE MAISON. JE DOIS
ÉVITER ÇA À TOUT PRIX !

SI ELLE EST ENCORE
ATTAQUÉE DE FA-
ÇON ANORMALE...
OU QU'ELLE VOIT
CETTE CRÉATURE...



TU
MENS !
TU ESSAIES
DE ME
RASSURER,
C'EST
ÇA ?

JE SAIS
QU'IL EST
ENTERRÉ LÀ !
S'IL TE PLAÎT...
DÉPLACE LE
CHAT AILLEURS !



LE CHAT
N'EST PAS
ENTERRÉ ICI,
VOYONS...

ALLEZ,
RETOURNE
DANS LA
MAISON

J'AI
TRÈS
PEUR...



IL EST ENTERRÉ
À CET ENDROIT,
N'EST-CE PAS ?
ON DIRAIT...

QUE
C'EST SA
MALÉDIC-
TION



QUE
DIS-TU ?





JE VAIS
L'ÉLIMINER.
KILLER
QUEEN !

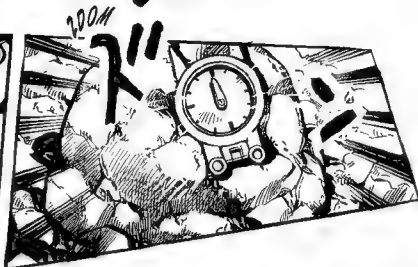
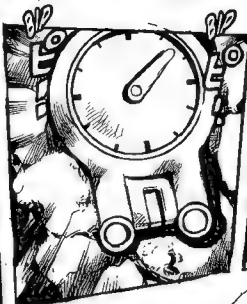
CE **CHAT**
M'EST DONC
NUISIBLE !

J'IGNORE
ENCORE
QUEL EST LE
POUVOIR DE
SON **STAND**
MAIS...

J'AI
TRANSFORMÉ EN
BOMBE LE CAILLOU
QUI EST À CÔTÉ
DE LUI !



C'EST TRISTE
POUR LUI, MAIS
IL VA EXPLOSER
ET SE VOLATILISER
COMPLÈTEMENT !

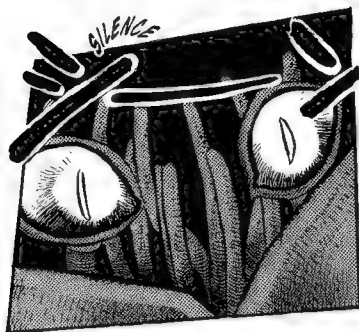
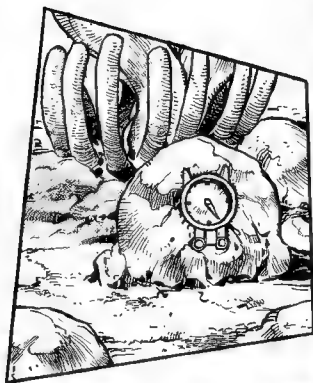


IL Y A
QUELQUE
CHOSE CACHÉ
PAR TON
OMBRE ?

QU'Y
A-T-IL ?

QUELQUE
CHOSE
BOUGE ?





KILLER QUEEN !
DÉCLANCHÉ-
MENT DE LA
BOMBE N°1 !

"ON" !

カチ
カチ
カチ

S H A A R R R H !

QUOI
?!

? !

HEIN ?



ÇA
N'EX-
PLOSE
PAS !



IL EMPÊCHE
L'EXPLOSION
GRÂCE À SON
POUVOIR ?!

IMPOSSIBLE !
ÇA N'EXPLOSE PAS ?!
KILLER QUEEN NE RATE
JAMAIS SON COUP. ALORS
POURQUOI ?! SERAIT-CE
L'EFFET DE SA MYSTÉRIEUSE
FACULTÉ ?!

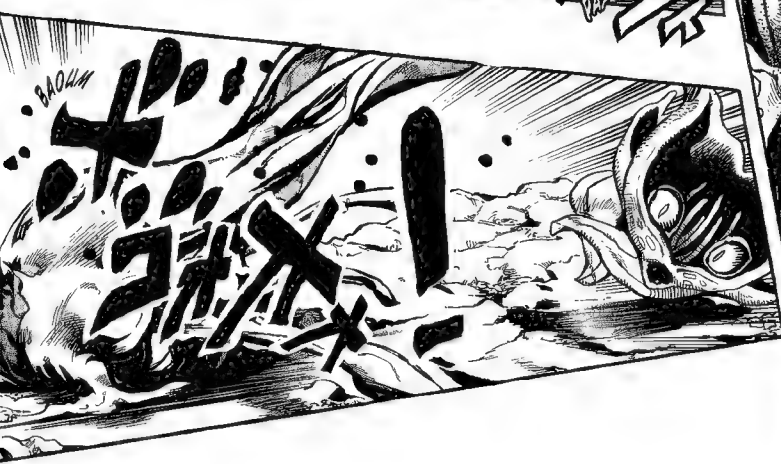




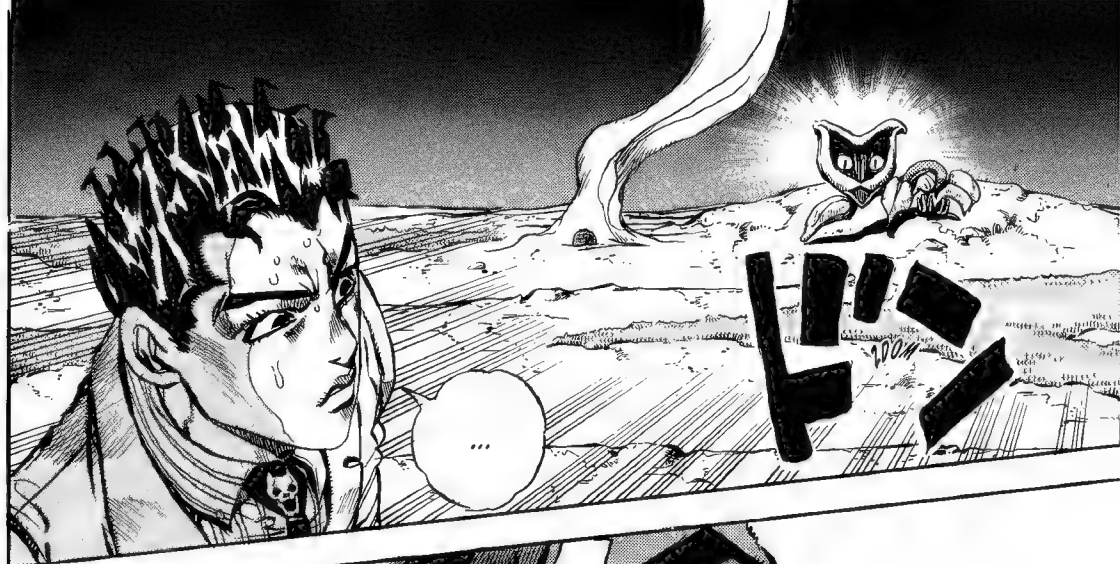




SHINOBU!



GYAASSS!



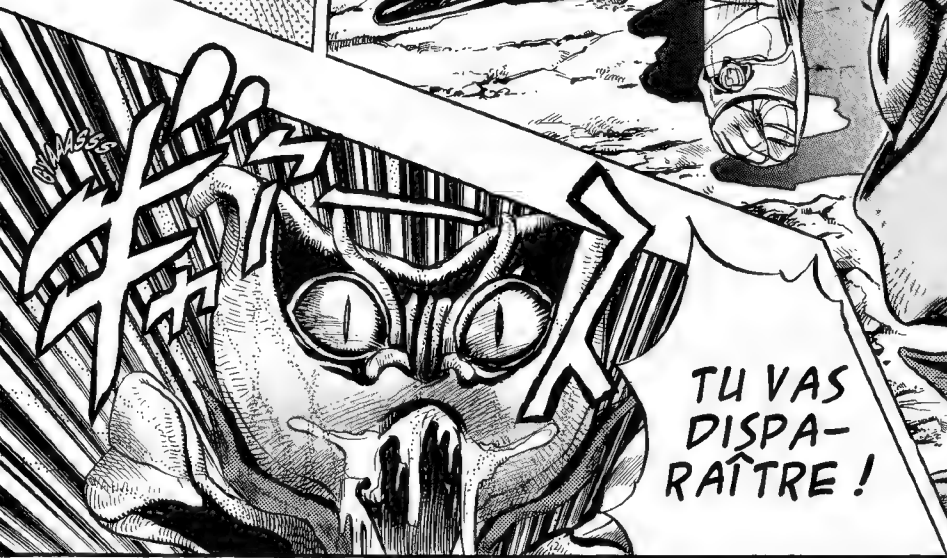
ALORS C'EST ÇA ?
C'ÉTAIT DONC ÇA,
SON POUVOIR ?!

LA BOMBE DE
KILLER QUEEN
A EXPLOSE DÈS
QU'ELLE S'EST
ÉLOIGNÉE DE LUI !



IL EST HORS DE
QUESTION QUE
TU T'EN PRENNES
ENCORE À ELLE

AUTREMENT
DIT...



TU VAS
DISPA-
RAÎTRE !

MIAAA !



80804
「 PUISQU'IL ME
DÉRANGE, JE
VAIS LE TUER
LUI AUSSI ! »

80804
「 JE DOIS TUER
CETTE FEMME !
CET HOMME QUI ME
GÊNE EST AUSSI
MON ENNEMI ! »

LA PLANTE
– QUI ÉTAIT
ENCORE
CHAT PAS
PLUS TARD
QU'HIER –
S'EST DIT :

80804
LE CHAT QUI AIMAIT YOSHIKAGE KIRA

PARTIE 4

SI SA FACULTÉ
CONSISTAIT
JUSTEMENT À
MANIPULER L'AIR
AMBIANT ?!

L'EXPLOSION NE
PEUT SE PRODUIRE
DANS UN LIEU OÙ
L'AIR EST ABSENT !

TUER ! MAIS PAR QUEL
MOYEN ? CETTE PLANTE
SAVAIT DÉJÀ INSTINCTI-
VEMENT QUOI FAIRE !

ET SI
C'ÉTAIT
ÇA, SON
POUVOIR
INVISIBLE ?

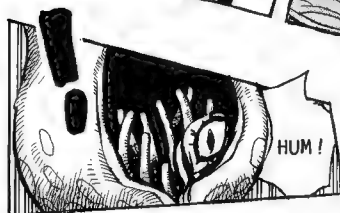
IL N'Y A QU'UN SEUL
FACTEUR QUI A PU
NEUTRALISER LA
BOMBE DE KILLER
QUEEN !



**KILLER
QUEEN !**

**IL
ATTAQUE !**

**JE NE VOIS
RIEN MAIS
JE SAIS QU'IL
A ENVOYÉ
QUELQUE
CHOSE !**



**C'EST L'AIR !
IL CONDENSE
L'AIR ET
L'ENVOIE SOUS
FORME DE
BULLE !**

**IL ENVOIE
BIEN DES
PROJEC-
TILES !**



SALE
FÉLIN...

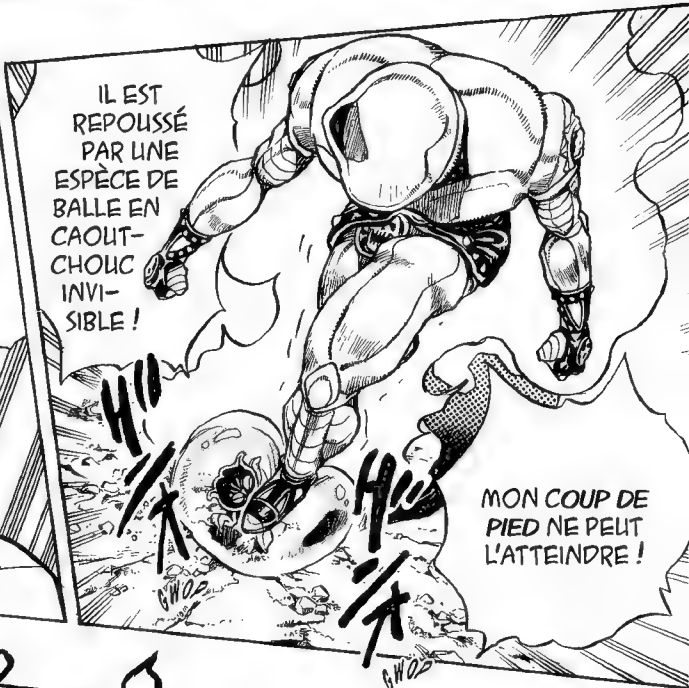
JE VAIS
T'ÉCRA-
BOILLER !





EN L'ABSENCE
D'AIR TOUT
AUTOUR, LA
BOMBE DE
KILLER QUEEN
NE POUVAIT PAS
EXPLOSER !

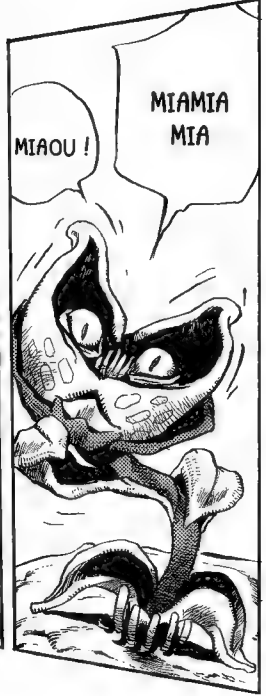
CE STAND
CONTRÔLE
RÉELLE-
MENT L'AIR
AMBIANT...



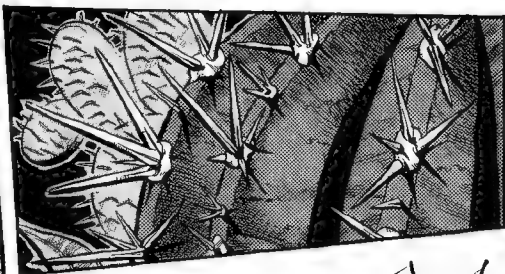
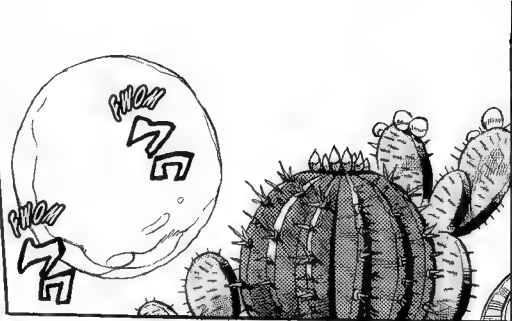
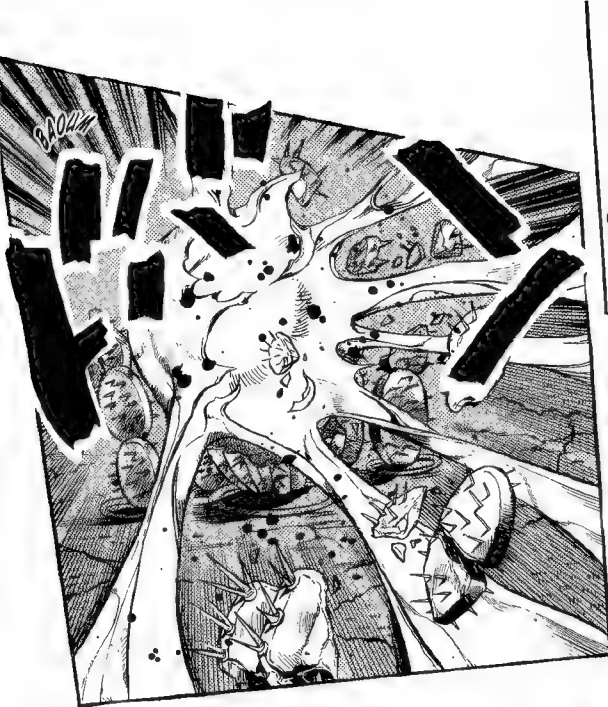
IL EST
REPOUSSÉ
PAR UNE
ESPÈCE DE
BALLE EN
CAOUT-
CHOUC
INVI-
SIBLE !

MON COUP DE
PIED NE PEUT
L'ATTEINDRE !











SHI...
SHINOBU !



QUOI ? !
QU'EST-CE QUI
ME PREND ?
JE M'INQUIÈTE
VRAIMENT
POUR CETTE
FEMME ?



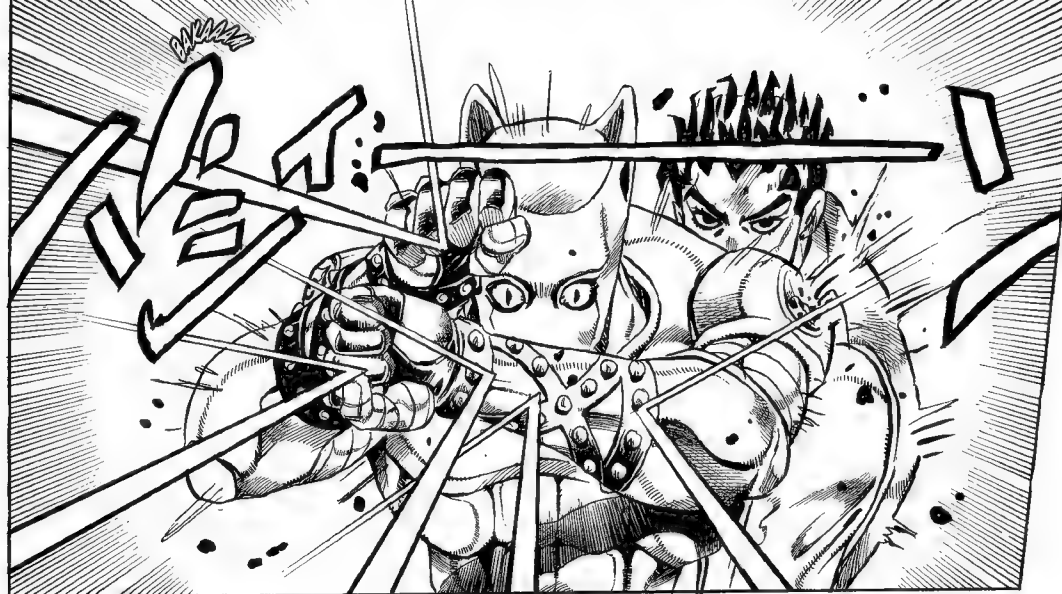
SI J'AI ÉTÉ
SOULAGÉ DE LA
VOIR INDEMNÉ,
C'EST UNIQUE-
MENT POUR CETTE
RAISON ! RIEN
DE PLUS...

NON !
JE VEUX JUSTE
ÉVITER QUE SA
MORT PROVOQUE
L'ARRIVÉE DE
JOTARO KUJO
DANS CETTE
MAISON ! C'EST
MON SEUL
SOUCI...

MOI, ME
PRÉOCCUPER
D'UNE FEMME ?!

NE
MAR-
CHERA
PLUS !

CETTE
ATTA-
QUE...





IL A
INTRODUIT
UNE BULLE
D'AIR DANS
UNE DE MES
VEINES !

BLOB

BLOB

BLOB



JE NE SUIS
PAS UN SPÉ-
CIALISTE EN
MÉDECINE
MAIS J'AI
ENTENDU
DIRE QUE...

LORSQUE
PLUS DE
10 ML D'AIR
ÉTAIENT
INJECTÉS
DANS UNE
VEINE, LES
BULLES
POUVAIENT
SE DIRIGER
VERS LE
CERVEAU OU
LE CŒUR

ÇA REMONTE
DE PLUS EN
PLUS, JUSQU'À
MA POITRINE !

ÇA PEUT BOUCHER
UNE ARTÈRE ET
PROVOQUER UNE
EMBOLIE PULMO-
NAIRE ! ET LÀ, IL Y
A CLAIEMENT
PLUS DE 10 ML !







KILLER
QUEEN



HUNG



BOBON

LA BOMBE DE KILLER QUEEN NE PEUT PAS EXPLOSER DANS SON PÉRIMÈTRE. JE NE PEUX PAS M'APPROCHER DE LUI IMPRUDEMMENT...

JE L'AI SOUS-ESTIMÉ... IL EST FORT...

IB

POUVOIR CONTRÔLER L'AIR À SA GUISE... QUELLE CAPACITÉ REDOUTABLE...

ALORS... QUE FAIRE ?

IB IB IB IB IB

GWOOO

BOBON

LA BOMBE DE KILLER QUEEN NE PEUT PAS EXPLOSER DANS SON PÉRIMÈTRE. JE NE PEUX PAS M'APPROCHER DE LUI IMPRUDEMMENT...

JE L'AI SOUS-ESTIMÉ... IL EST FORT...

IB

POUVOIR CONTRÔLER L'AIR À SA GUISE... QUELLE CAPACITÉ REDOUTABLE...

ALORS... QUE FAIRE ?

IB IB IB IB IB

GWOOO

BOBON

LA BOMBE DE KILLER QUEEN NE PEUT PAS EXPLOSER DANS SON PÉRIMÈTRE. JE NE PEUX PAS M'APPROCHER DE LUI IMPRUDEMMENT...

JE L'AI SOUS-ESTIMÉ... IL EST FORT...

IB

POUVOIR CONTRÔLER L'AIR À SA GUISE... QUELLE CAPACITÉ REDOUTABLE...

ALORS... QUE FAIRE ?

IB IB IB IB IB

GWOOO

ボボ

LA BOMBE DE KILLER QUEEN NE PEUT PAS EXPLOSER DANS SON PÉRIMÈTRE. JE NE PEUX PAS M'APPROCHER DE LUI IMPRUDEMMENT...

JE L'AI SOUS-ESTIMÉ... IL EST FORT...

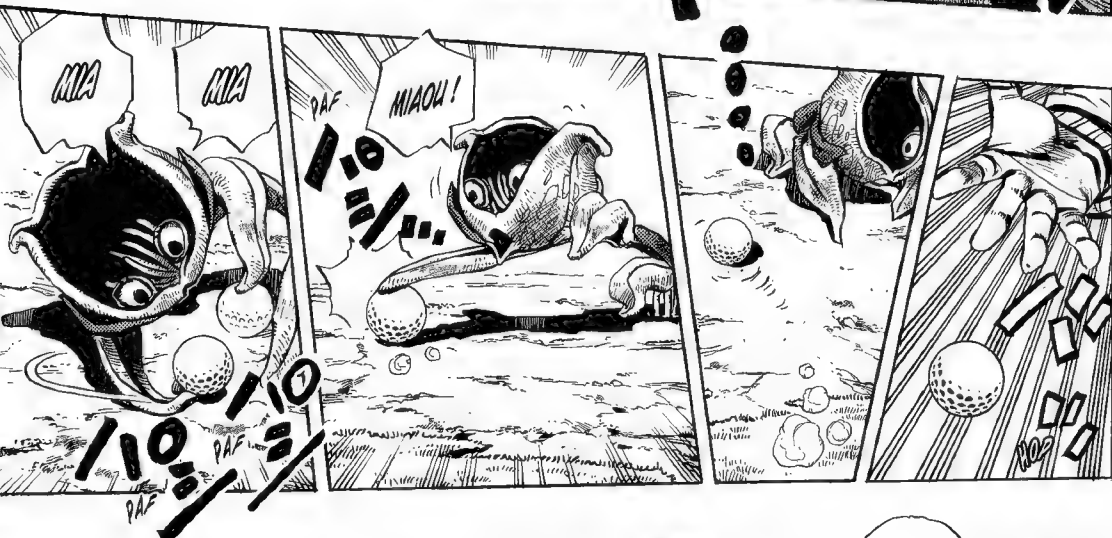
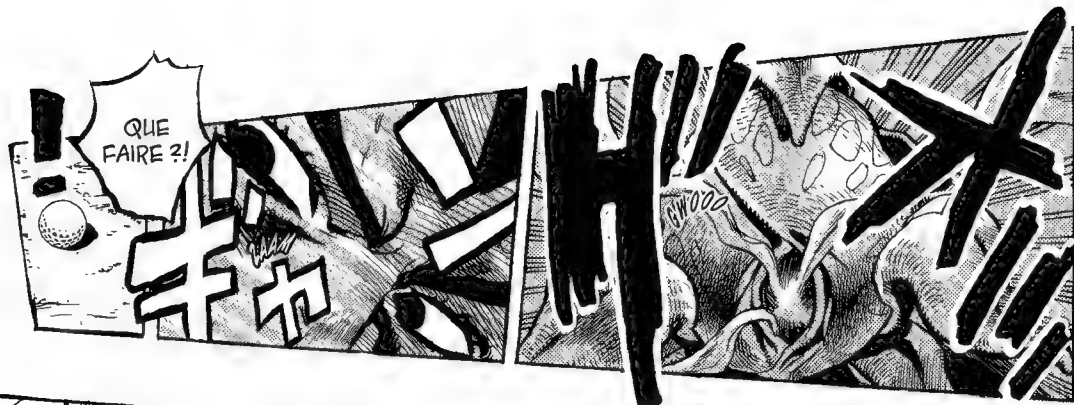
イキ

POUVOIR CONTRÔLER L'AIR À SA GUISE... QUELLE CAPACITÉ REDOUTABLE...

ALORS... QUE FAIRE ?

イキ イキ イキ

GWOOO

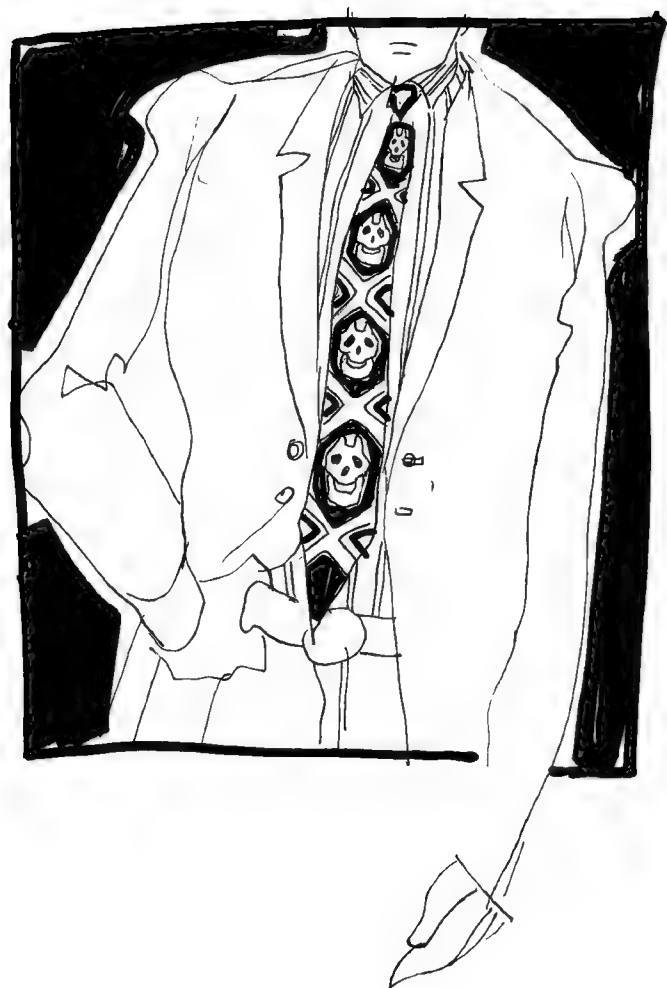


IL EST CALME... SA HAINE ENVERS SHINOBU M'INQUIÈTE, MAIS JE VAIS FAIRE AVEC, POUR LE MOMENT...

POUR L'INSTANT...
TOUT VA BIEN.
TANT QU'IL
S'AMUSE AVEC
CETTE BALLE
PAR TERRE...

JE
L'AI
ÉCHAP-
PÉ
BELLE
...

TO BE CONTINUED...



LE CHAT QUI AIMAIT YOSHIKAGE KIRA

PARTIE ⑤

C'EST
CE QUE
MON
MARI...

M'A DIT,
HIER

LE CHAT
DÉCÉDÉ A
ÉTÉ ENTERRÉ
LOIN D'ICI

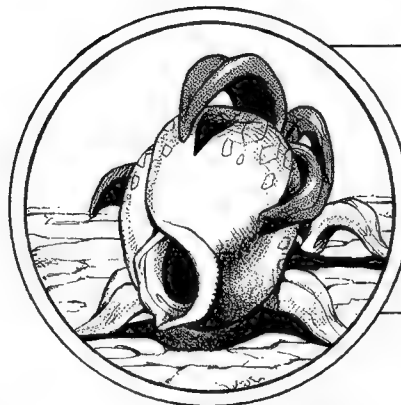
MAIS COMME
L'ONGLE DE MON
ORTEIL AVAIT ÉTÉ
ARRACHÉ, EN
S'ACCROCHANT
JE NE SAIS OÙ,
J'AVAIS PANIQUÉ

CE N'ÉTAIT
PAS UNE
MALÉDICTION
DE CE CHAT...

IL A SANS DOUTE
RAISON... J'AI
SÛREMENT ÉTÉ
VICTIME D'HAL-
LUCINATION, DE
PEUR EXCESSIVE...

LE CHAT QUI AIMAIT YOSHIKAGE KIRA

PARTIE 5



MOUSTACHES : C'EST ICI QU'ELLE CONTRÔLE L'AIR. QUAND ELLE LANCE SES BULLES D'AIR, ELLE PREND LA FORME ILLUSTRÉE PAR LE DESSIN CI-CONTRE.

BOUCHE : EN PLUS DE POUSSER DES ORS COMME « MIAAIA », « MIAO », « FRRRR », ELLE SERT À AVALER DE L'EAU ET DE LA NOURRITURE. ELLE A AUSSI UNE LANGUE.

« **STRAY CAT** »
CONTRÔLE L'AIR GRÂCE
À LA PHOTOSYNTHÈSE.

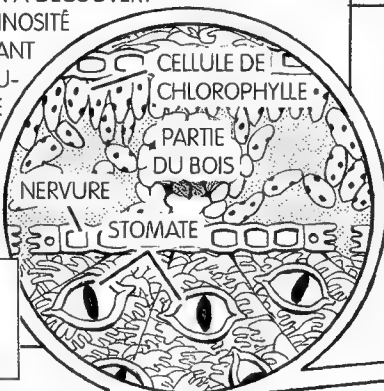
UNE LUMIÈRE DE PLUS DE 20 000 LUX, ÉQUIVALENTE À LA LUMIÈRE D'UN JOUR DE PLUIE, LUI PERMET DE RÉALISER LA PHOTOSYNTHÈSE ET DE PRODUIRE DE L'ÉNERGIE. CETTE PHOTOSYNTHÈSE LUI PERMET AUSSI DE RESPIRER ET DE MANIPULER L'AIR. PLUS LES RAYONS SOLAIRES SONT FORTS, PLUS LE CONTRÔLE DE L'AIR EST PUISSANT. EN REVANCHE, YOSHIKAGE KIRA A DÉCOUVERT QUE LE MANQUE DE LUMINOSITÉ LA RENDAIT DOCILE. DURANT LA NUIT OU DANS L'OBSCURITÉ, ELLE DEVIENT TOUTE GENTILLE ET S'ENDORT.

FEUILLES : ELLES PERMETTENT DE SAISIR DES OBJETS.

ONGLE : ELLE N'EN A PAS.

ELLE AIME : LE THON GRAS, LA CRÉVETTE TENDRE, FOURRER SA TÊTE DANS UN SAC EN PAPIER, REGARDER LA TÉLÉ, SE FAIRE FLATTER.
ELLE N'AIME PAS : LE TABAC, LE VASABI, LA MANDARINE, LE FROID, SHINOBU KAWAJIRI.
ELLE SE MULTIPLIE PAR : LE SEXE ?
SA DURÉE DE VIE : ?
EN HIVER : ELLE PASSE SON TEMPS À DORMIR, MAIS ELLE DEVIENT ACTIVE PRÈS DE LA CHEMINÉE.

PORTÉE DU CONTRÔLE DE L'AIR : PARTOUT OÙ C'EST VISIBLE



ENCYCLOPÉDIE DE LA PLANTE, EX-CHAT

SON STAND : « **STRAY CAT** »

(NOM DONNÉ PAR KIRA, DONT IL EST DÉSORMAIS L'ALLIÉ)

CERVEAU : ÇA DOIT ÊTRE PAR ICI.

OREILLE : FAITES-LUI GUILI-GUILI LÀ, ET ELLE FRÉTILLERA !

FRONT : IL AVAIT DÉJÀ UN FRONT MINUSCULE EN TANT QUE CHAT. LÀ, IL A COMPLÈTEMENT DISPARU.

YEUX : CEUX-CI BOUGENT VIVEMENT MAIS, CONTRAIREMENT À UN CHAT, CETTE PLANTE NE VOIT PAS BIEN LA NUIT. ELLE N'AIME PAS QU'ON LA FIXE DU REGARD NON PLUS.

NEZ : C'EST PAR ICI QU'ELLE RESPIRE ET RENIFLE. QUAND ON LUI BOUCHE LE NEZ, ELLE ÉTOUFFE.

COLONNE VERTÉBRALE : CETTE PLANTE N'A AUCUNE OSSATURE MAIS QUAND ON LA CARESSE AU NIVEAU DU COU, ELLE GROGNE D'UN TON MALÉRIQUE. ELLE DIGÈRE LA NOURRITURE À L'AIDE D'UN LIQUIDE DIGESTIF, ET VOMIT QUAND ELLE FAIT UNE GASTRO.

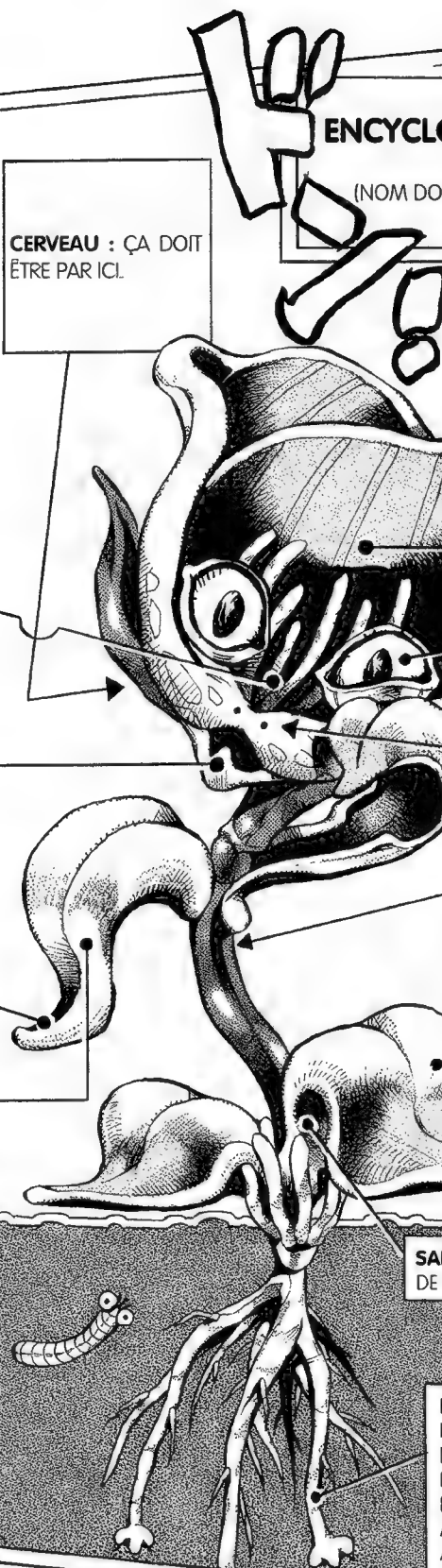
CETTE FEUILLE-CI : ELLE SE SOUVIENT QU'ELLE AVAIT JADIS ÉTÉ UNE QUEUE. ELLE A TENDANCE À SE SECOUER À DROITE ET À GAUCHE LORS D'UNE RÉFLEXION.

SANG : PAS DE SANG.

ODEUR : ÇA PUE L'HERBE.

JE VIS, MOI AUSSI

RACINES : ELLES NE SERVENT QU'À SOUTENIR LE CORPS. ELLES N'ABSORBENT NI ÉLÉMENTS NUTRITIFS NI EAU DU SOL, MAIS... LE CACA SORT DES POILS DES RACINES ET SE MÉLANGE NATURELLEMENT À LA TERRE. CETTE TERRE NOURRIE ATTIRE À SON TOUR DES VERS, QU'ELLE ATTRAPE À SES HEURES OISIVES (FAIT-ELLE AUTRE CHOSE QUE GLANDER, D'AILLEURS ?).





JE SUIS TOMBÉE
DANS LES POMMES
DEVANT LUI... J'AI
TELLEMENT HONTE...



JE SENTAIS MON
CŒUR UNI AU
SIEN... C'ÉTAIT
LE MATIN LE
PLUS HEUREUX
DEPUIS QU'ON
EST ENSEMBLE

ÇA M'A
FAIT
PLAISIR



QUAND JE ME SUIS
RÉVEILLÉE, IL PRENAIT
SOIN DE MOI... IL VEIL-
LAIT SUR MOI, QUITTE
À ARRIVER EN RETARD
À SON TRAVAIL

MAIS...





OH, HAYATO !



ALORS ?

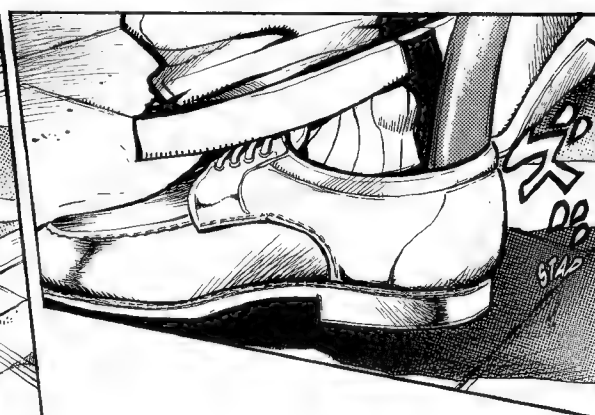
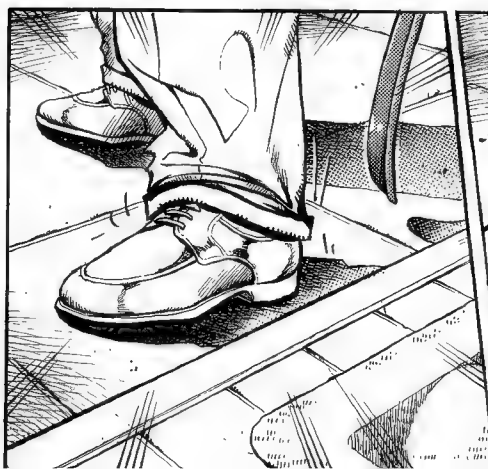
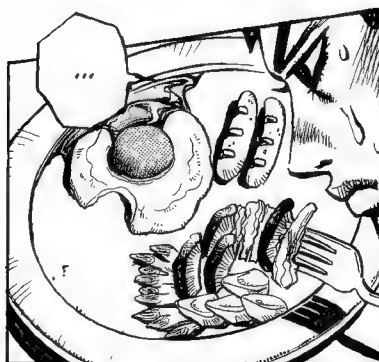
C'EST BON ?

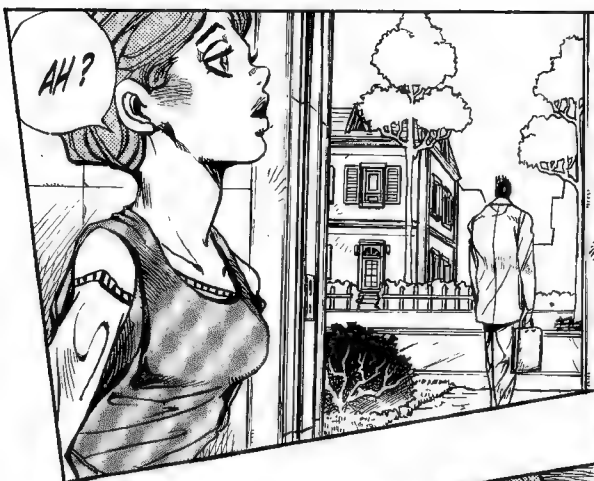
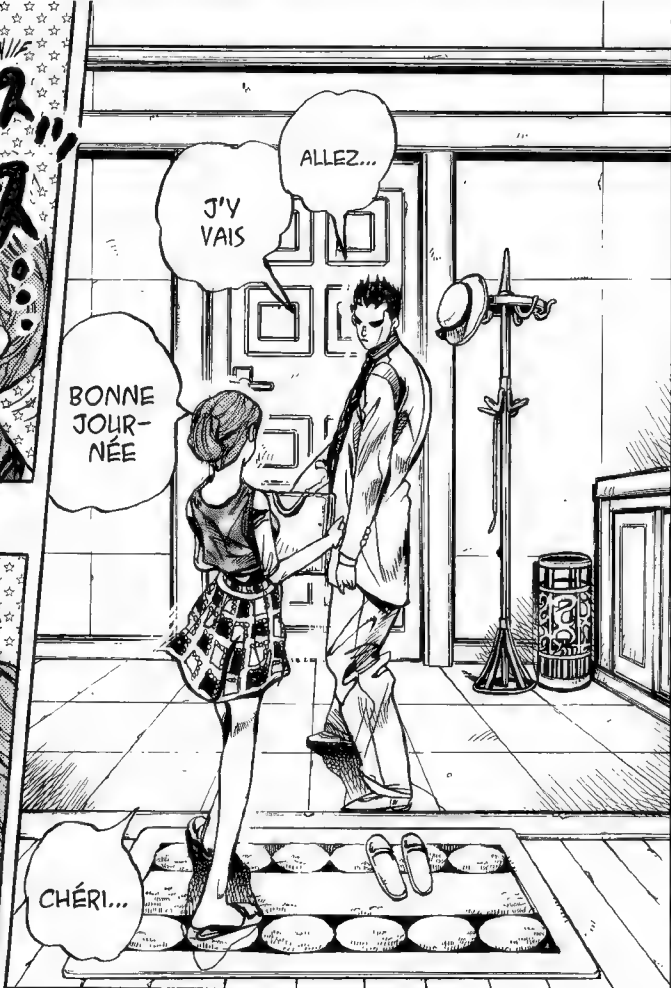


?









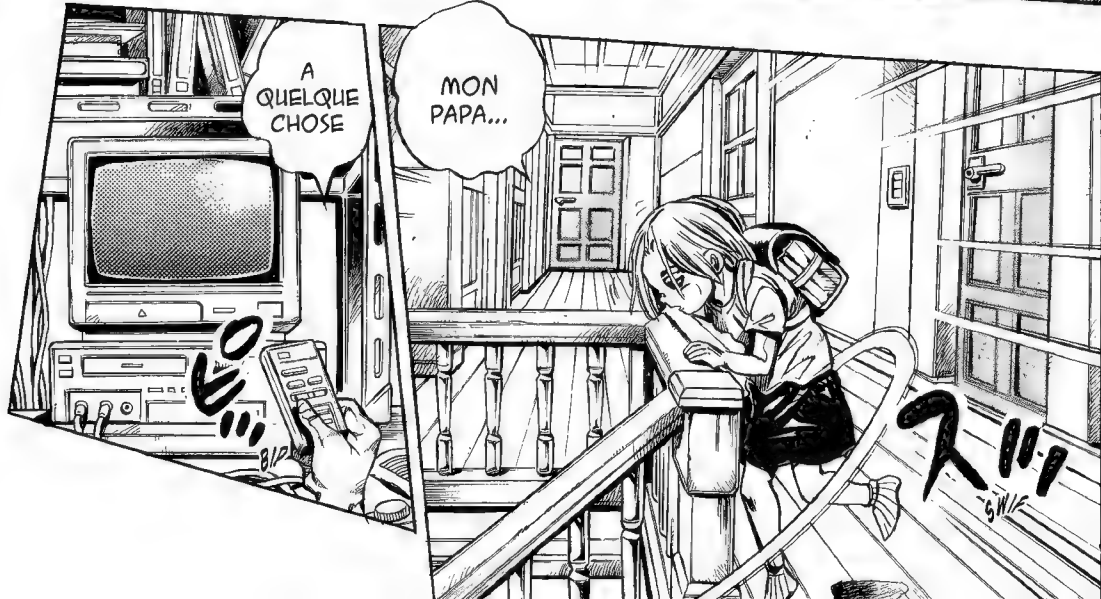


MAIS
JE SENS QUE
NOS CŒURS
NE FONT
QU'UN

J'AURAIS
AIMÉ QU'IL
M'EMBRASSE
AVANT DE
PARTIR

J'ARRIVERAI À LE
SÉDUIRE BIENTÔT,
JE LE SAIS !









QU'EST-CE
QU'IL A DANS
LE SAC ? DE LA
NOURRITURE
POUR CHATS ?

JE NE
VOIS RIEN
D'AUTRE
QUE DE LA
TERRE DANS
UN POT

C'EST BIEN
DE LA
TERRE,
ÇA...



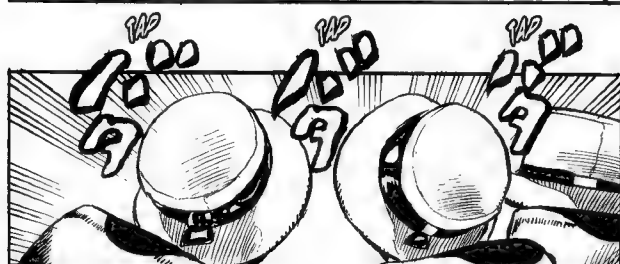
QUELQUES
MINUTES PLUS
TARD, LE VOICI
QUI SORT DU
DRESSING

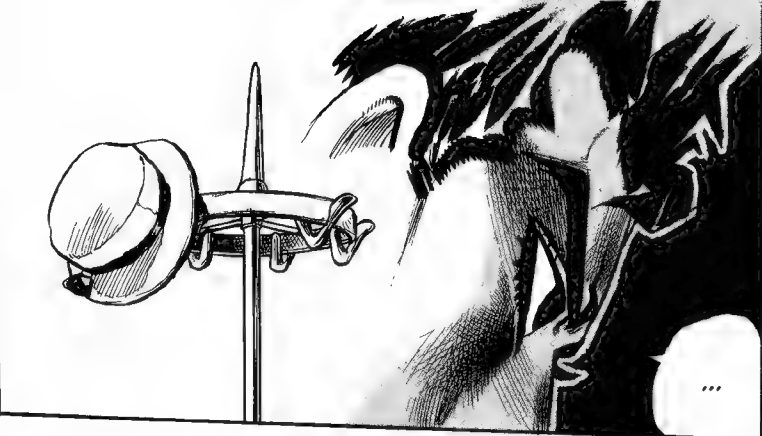
POURQUOI
RAMENER EN
CACHEE DE
LA TERRE ET
DE LA NOUR-
RITURE POUR
CHATS, DANS
LE DRESSING ?
DANS QUEL
BUT ? TRÈS
ÉTRANGE,
COMME
COMPORTE-
MENT !

PENDANT
QUE
MAMAN
PRENAIT
SON BAIN

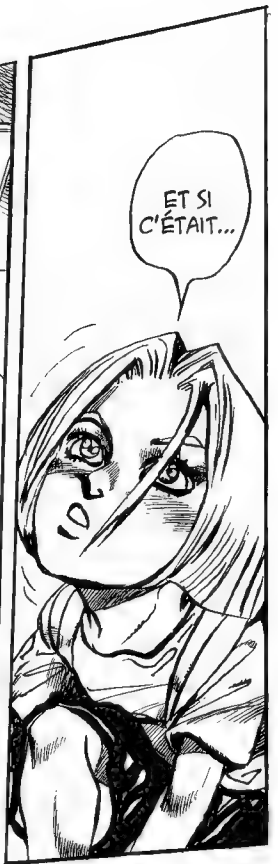
IL A LAISSÉ LA
TERRE ET LA
NOURRITURE
POUR CHATS À
L'INTÉRIEUR

IL EST
ENTRÉ
DANS LE
DRESSING...



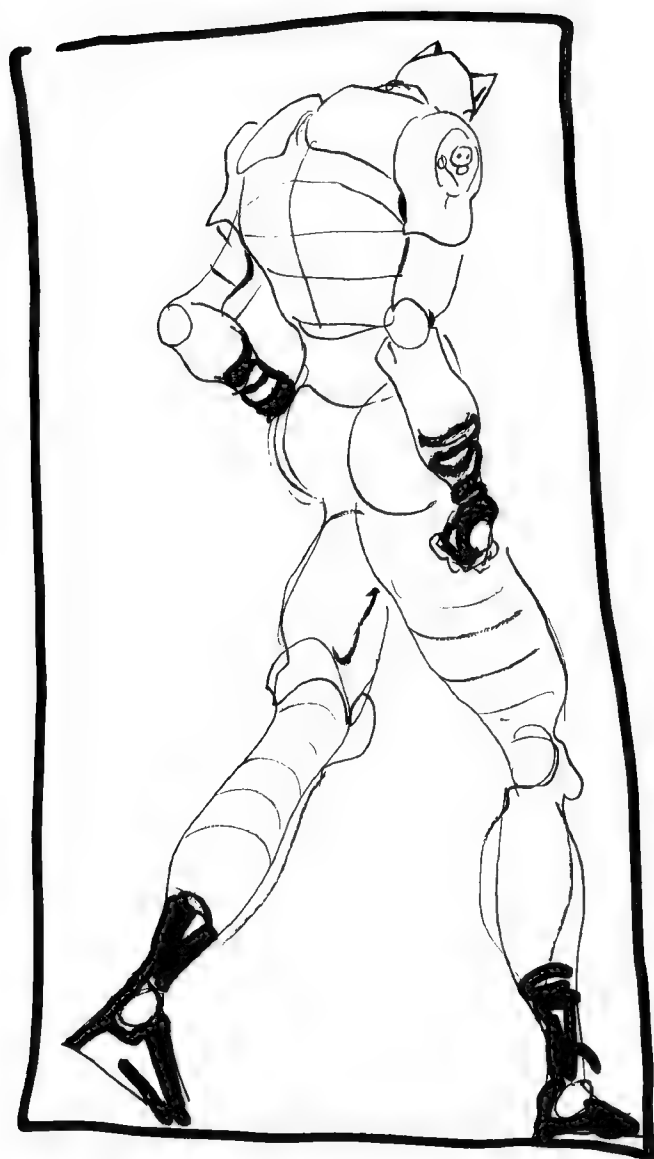














MAIS
L'ATTITUDE
DE HAYATO
DEPUIS CE MATIN
M'INTERPELLE.
ÇA M'INQUIÈTE

SANS LA LUMIÈRE
DU SOLEIL, STRAY
CAT NE RESSEMBLERA
QU'À UNE SIMPLE
PLANTE FATIGUÉE

MÊME SI
QUELQU'UN
VA DANS LE
GRENIER...

ÇA
PASSERA
INA-
PERÇU

NOURRIRAIT-IL DES
SOUÇONS À MON
SUJET ? PEUT-ÊTRE
QUE CE GAMIN EST
DANS LE GRENIER, EN
CE MOMENT-MÊME

LE CHAT QUI AIMAIT YOSHIKAGE KIRA

PARTIE 6

LE CHAT QUI AIMAIT YOSHIKAGE KIRA

PARTIE ⑥



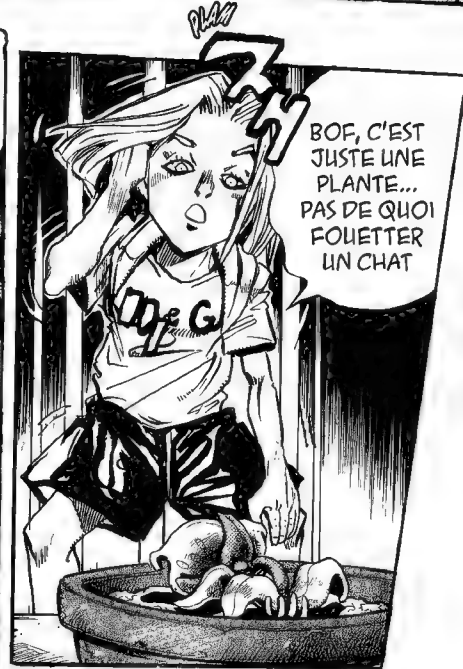


À QUOI
PEUT BIEN
SERVIR CETTE
NOURRITURE ?

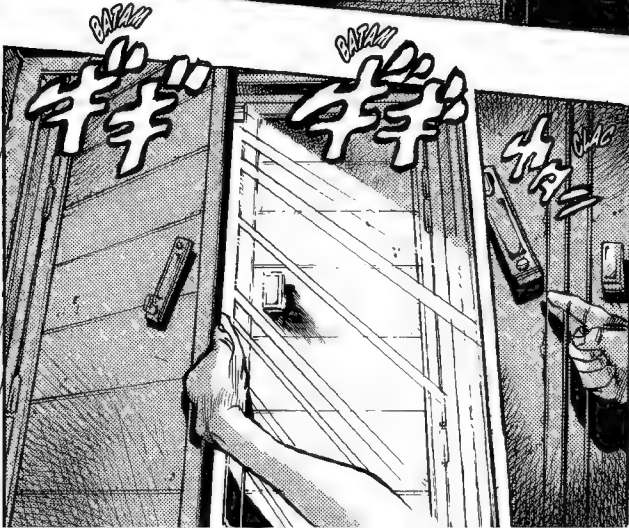
IL FAIT
NOIR... PAS
FACILE DE
CHERCHER
DANS CES
CONDI-
TIONS

DANS
LA VIDÉO,
J'AVAIS VU DE
LA NOURRITURE
POUR CHATS,
AVEC LE POT DE
FLEURS... ELLE
EST OÙ ?

TIENS !

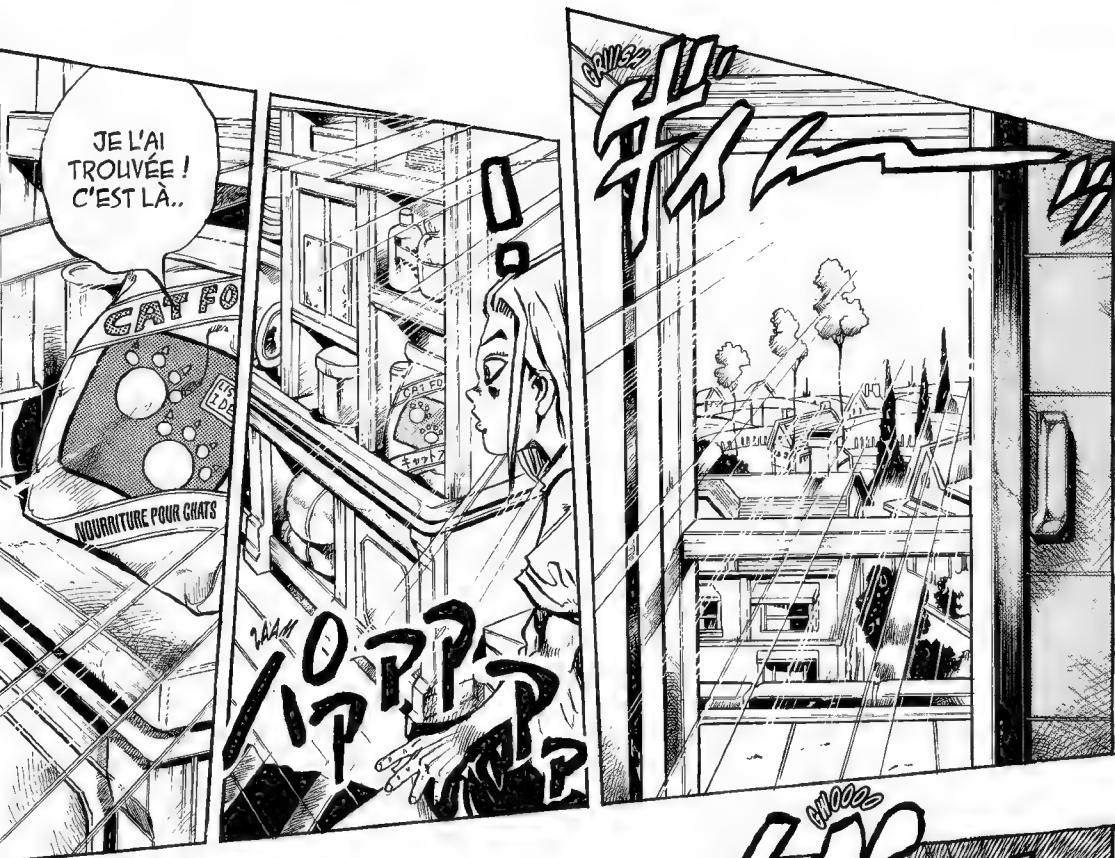


BOF, C'EST
JUSTE UNE
PLANTE...
PAS DE QUOI
FOUETTER
UN CHAT



JE ME
DEMANDE
POURQUOI
IL LA LAISSE
DANS LE NOIR
TOTAL... EN
TOUT CAS,
C'EST QU'UN
VÉGÉTAL

ELLE EST
JUSTE
FATIGUÉE





QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?
CETTE CRÉATURE... CE N'EST
PAS UNE PLANTE ! ELLE A DES
YEUX... ET ELLE ME FIXE !

POURQUOI
PAPA ENTRE-
TIENT-IL UN
TRUC PAREIL ?!





JE SAIS...

NON...

MERCI,
J'Y VAIS
MOI-MÊME

OÙ
C'EST ?



OH

C'EST
TOI !

QU'Y
A-T-IL ? UN
OUBLI ?



HII !!

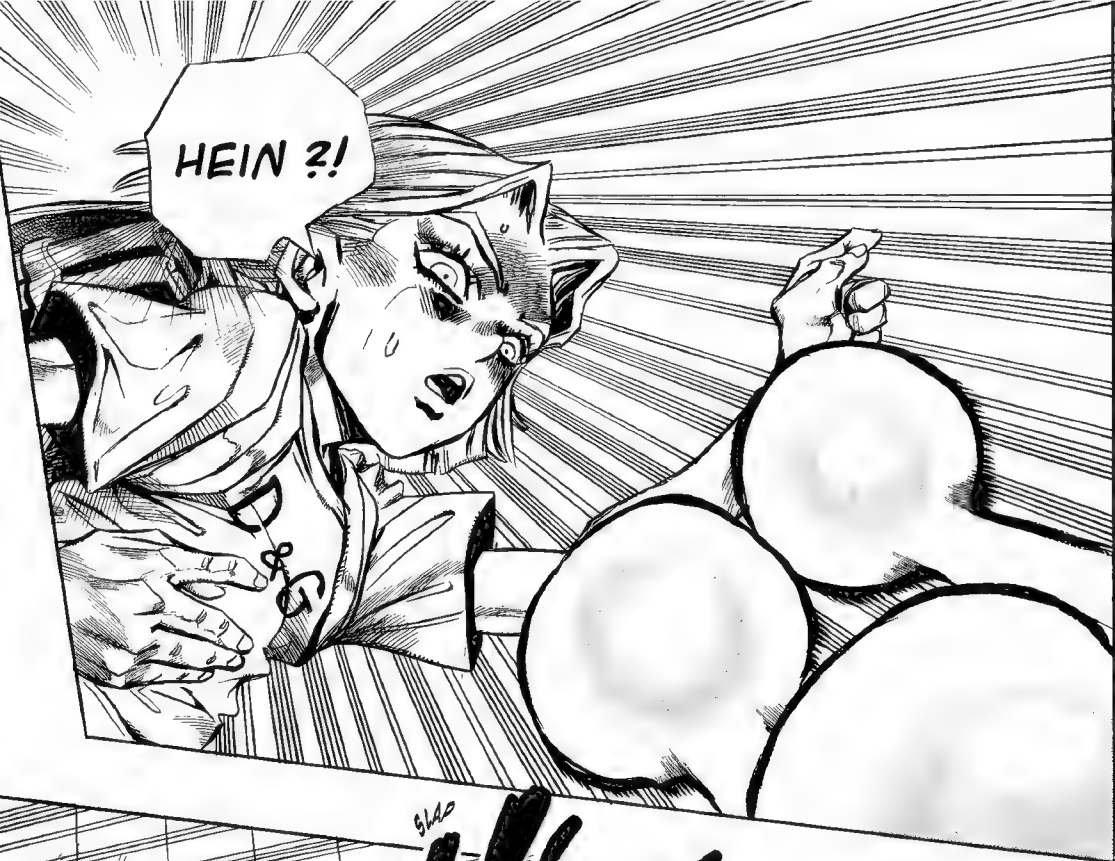
!

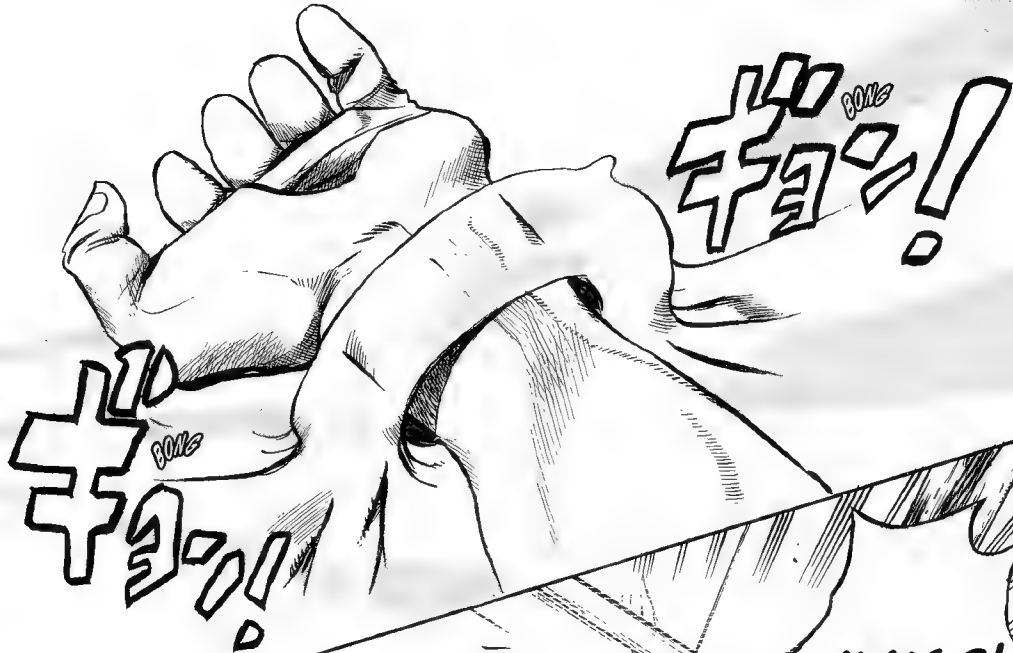
MAIS
POURQUOI ?!

IL EST LÀ
EN BAS DES
ESCALIERS.
JUSTE AU
REZ-DE-
CHAUSSE !

PAPA EST
REVENU !











CE
VACARME...

VIENT DU
GRENIER

QUOI !! ?!

C'ÉTAIT
DONC LE
GAMIN !

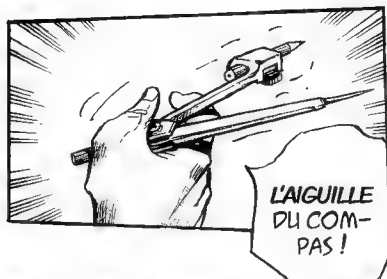
IL A SÛREMENT
ENTENDU TOUT
CE BRUIT, EN
BAS... QUE
FAIRE ?

QUI EST
VRAIMENT
MON PÈRE,
POUR QU'IL
S'OCCUPE
D'UN TRUC
PAREIL ?

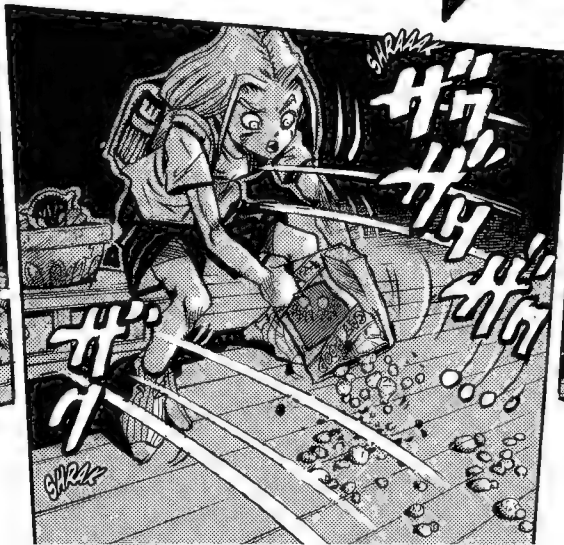
COMMENT
SORTIR
D'ICI ?

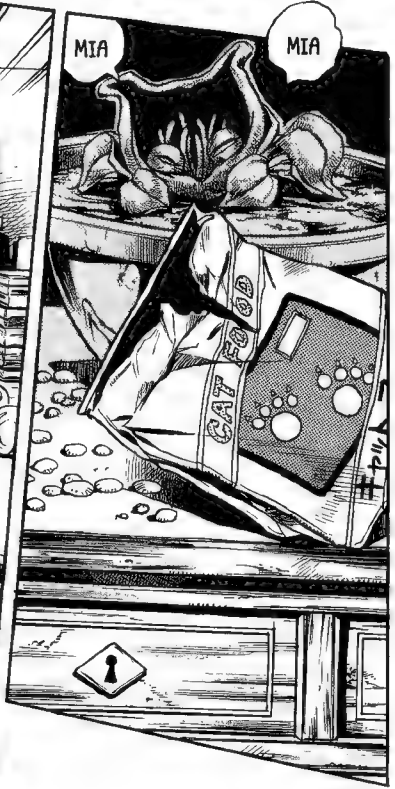
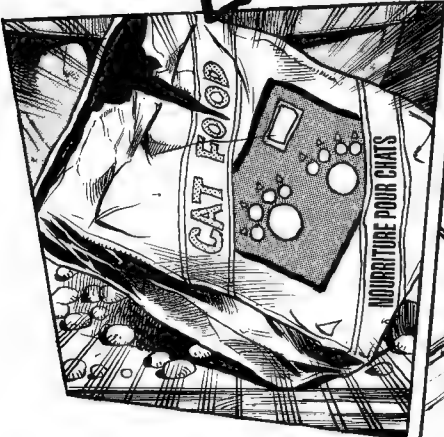
ET IL LANCE
DES ESPÈCES
DE BULLES
D'AIR...

C'EST QUOI
CE TRUC ?! IL
M'ATTAQUE DÈS
QUE J'ESSAIE DE
FERMER LA FE-
NÊTRE... IL BOUGE
DONC GRÂCE À LA
LUMIÈRE DU
JOUR ?!





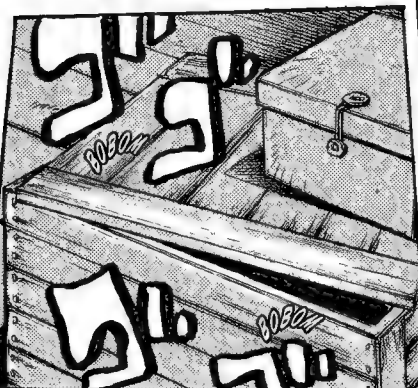








J'AURAIS ÉTÉ
CONTRAIT DE
LE TUER



MAIS CE
N'EST PAS
PAPA

IL A LE
VISAGE DE
PAPA...

CE N'EST
PAS MON
PAPA !

QUI
EST CE
TYPE ?!

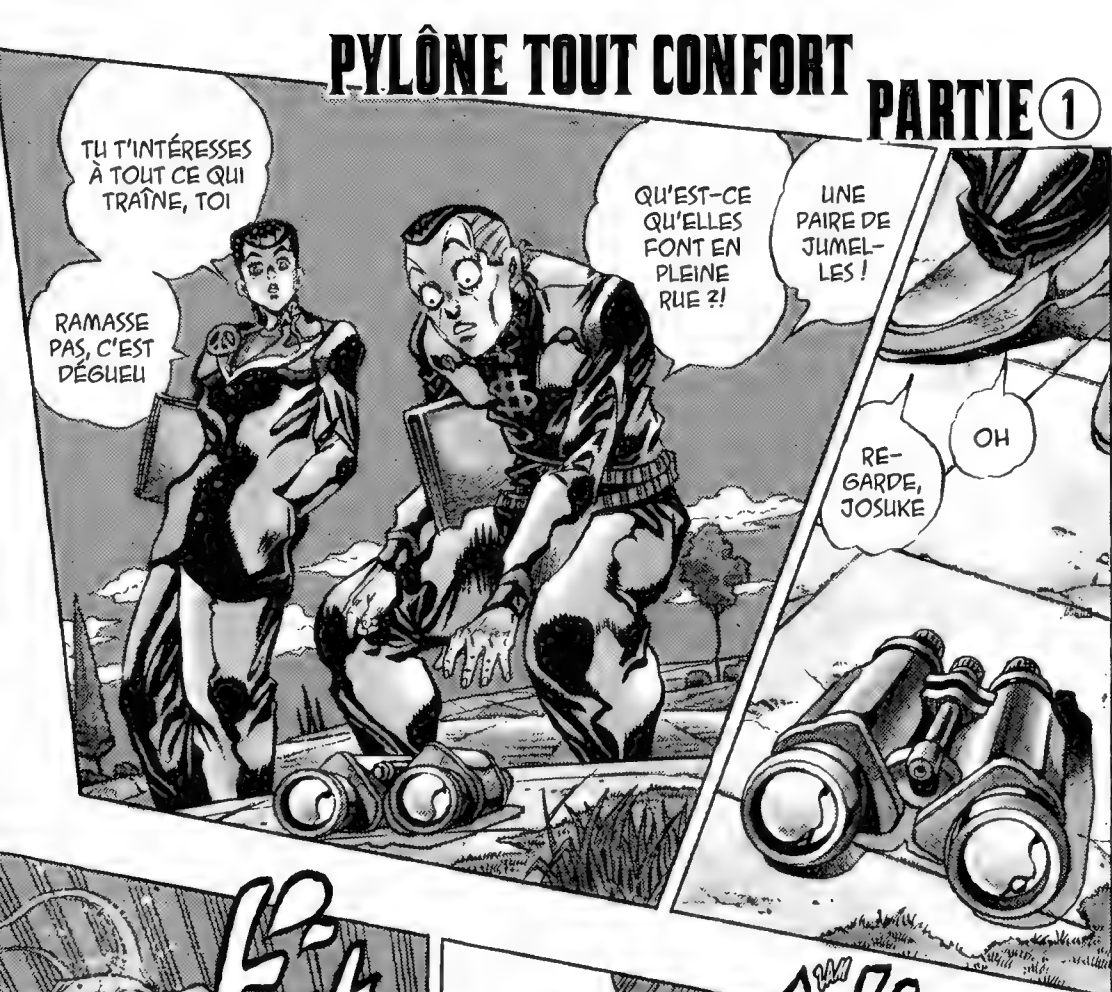
QUI...

TO BE CONTINUED



PYLÔNE TOUT CONFORT

PARTIE ①

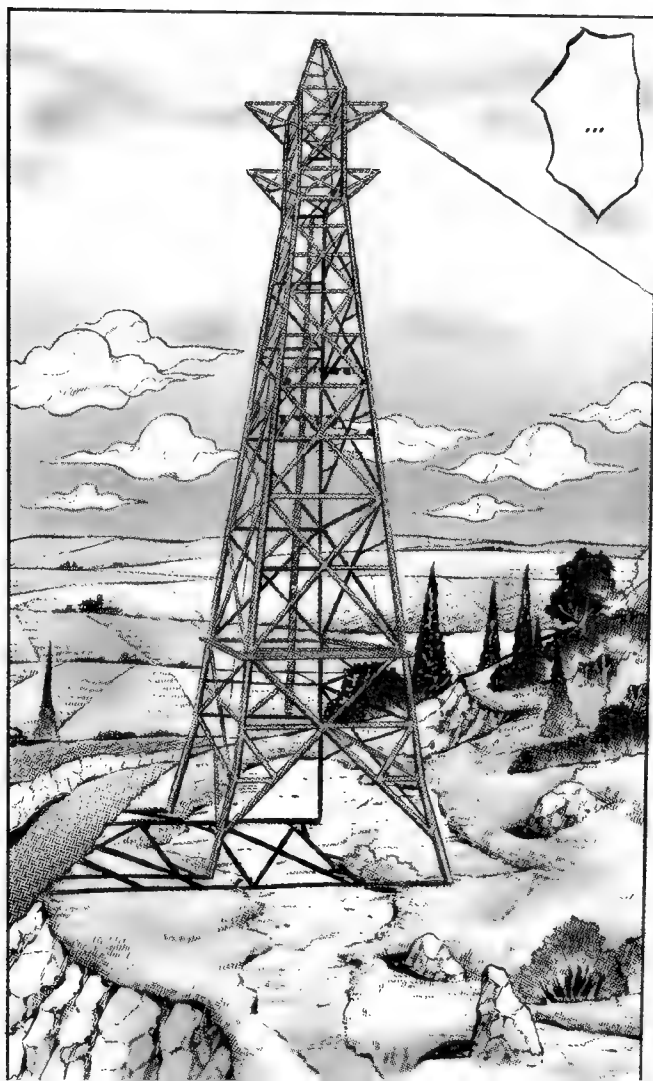




PYLÔNE TOUT CONFORT
PARTIE ①









L'EAU BOUT
AVEC UN FEU
DE BOIS

OH BON
SANG !
C'EST UNE
BOUIL-
LOIRE !

WAZZ
O
+
LE
BON

ET
REGAR-
DEZ CINQ
MÈTRES AU-
DESSUS

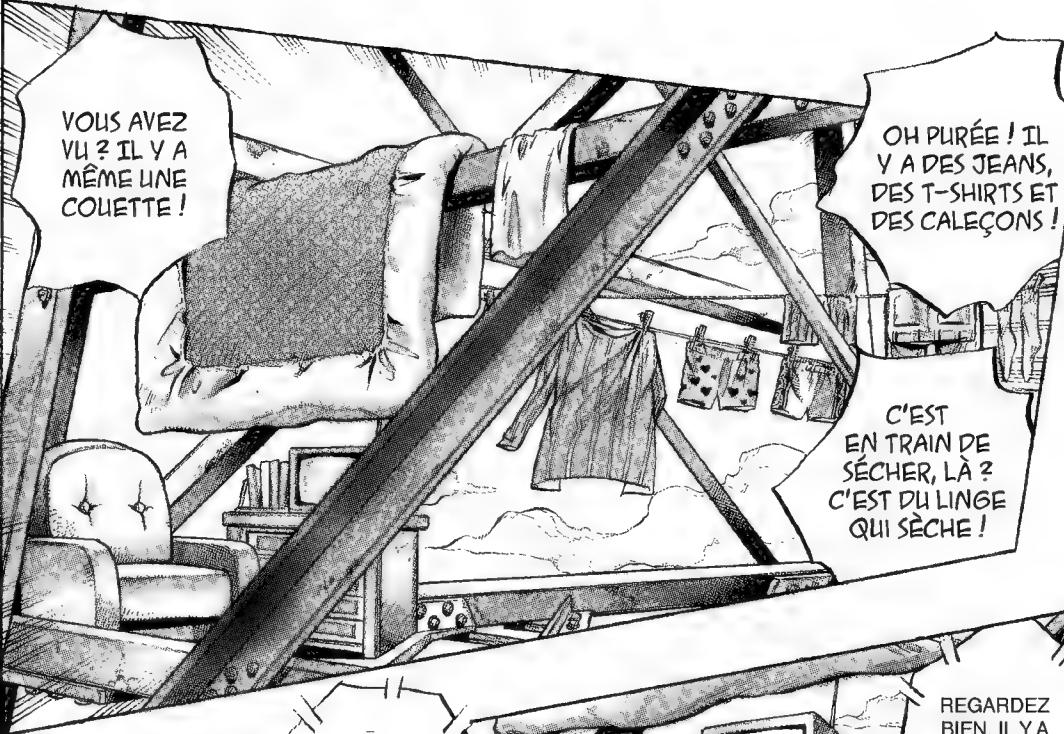
RELEVEZ
UN PEU
LA TÊTE...

C'EST
DINGUE,
ÇA DOIT
FAIRE 20
MÈTRES DE
HAUTEUR !

QU'EST-
CE QUE ÇA
FOUT LÀ-
BAS ?!

HEEEIIN
?!

WAZZ
O
+
LE
BON



VOUS AVEZ
VU ? IL Y A
MÊME UNE
COUETTE !

OH PURÉE ! IL
Y A DES JEANS,
DES T-SHIRTS ET
DES CALEÇONS !

C'EST
EN TRAIN DE
SÉCHER, LÀ ?
C'EST DU LINGE
QUI SÈCHE !



VOUS AVEZ
VU LA TÉLÉ,
AUSSI ?

REGARDEZ
BIEN, IL Y A
AUSSI UN
CANAPÉ
ET DES
MEUBLES



QUI A PU FAIRE
UNE CHOSE
PAREILLE ? DANS
QUEL BUT ? ÇA
FAIT UN MOMENT
QUE JE REGARDE
TOUT CELA

C'EST VRAI
QUE C'EST
CHELOU !

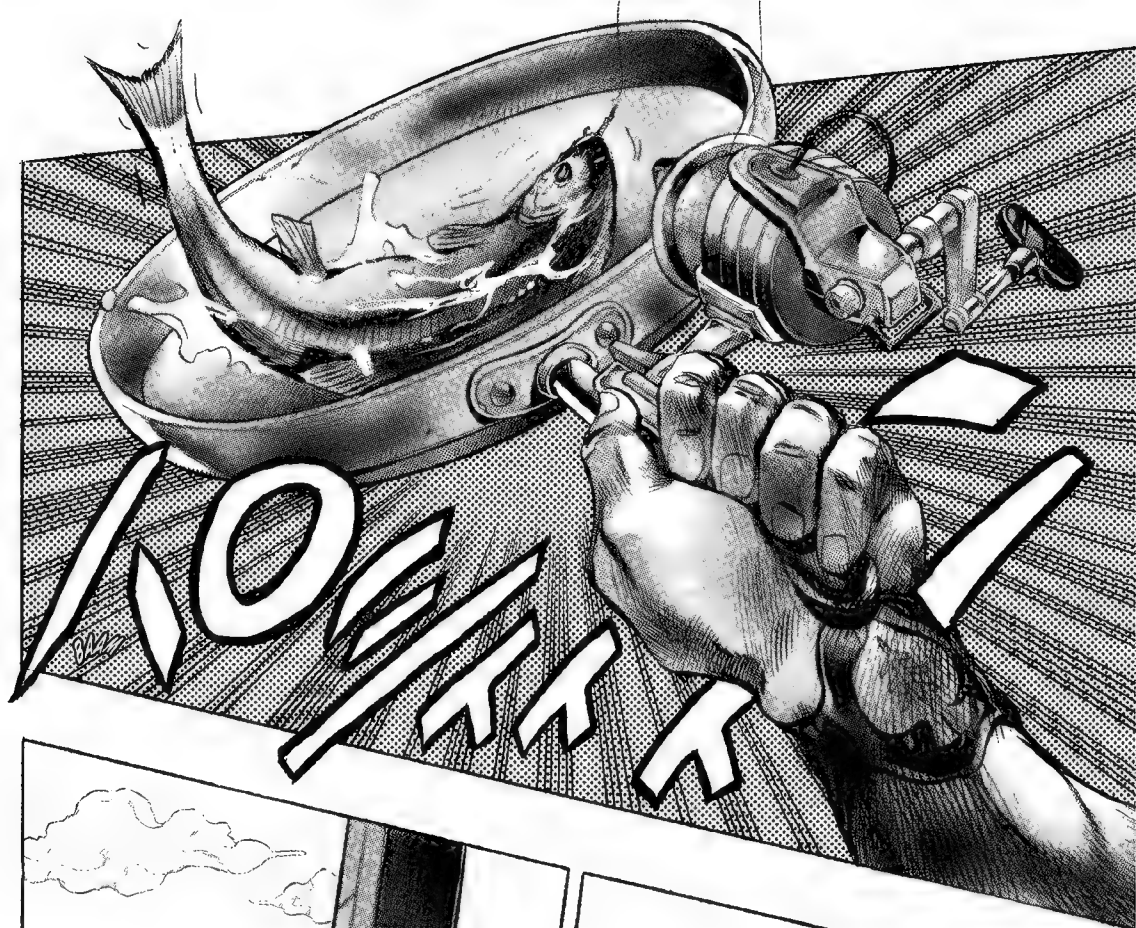
HA
HA HA
HA HA
HA HA
HA HA

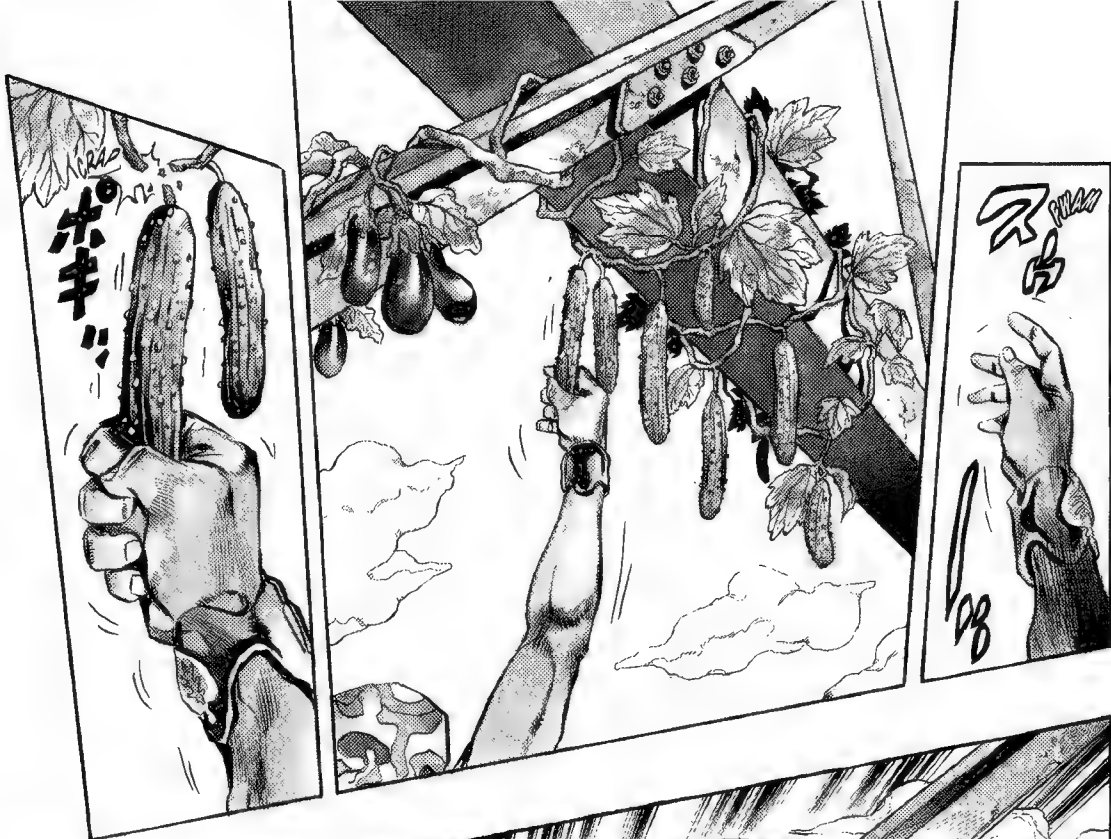


C'ÉTAIT
ÇA QUE
J'OBSERVAIS

HÉ... FAIS-
MOI VOIR,
AUSSI !

C'EST
QUOI ? !









C'EST LUI QUI
HABITE SUR
CE PYLÔNE !

IL
CUISINE !

LE MEC
VIT DANS
LA TOUR !



ON L'A RE-
PÉRÉ ! IL Y A
UN HOMME,
LÀ-BAS !

ÇA...
ÇA Y
EST !



IL Y A DES
GENS BIEN
CURIEUX
DANS CE
MONDE,
N'EST-CE
PAS !

C'EST
BIEN FOUTU !
EN BAS DE LA
TOUR, IL TROUVE
FACILEMENT DES
MORCEAUX DE
BOIS À BRÛLER

SI ÇA SE
TROUVE, C'EST
UNE MAISON
EN PARFAITE
AUTARCIE !

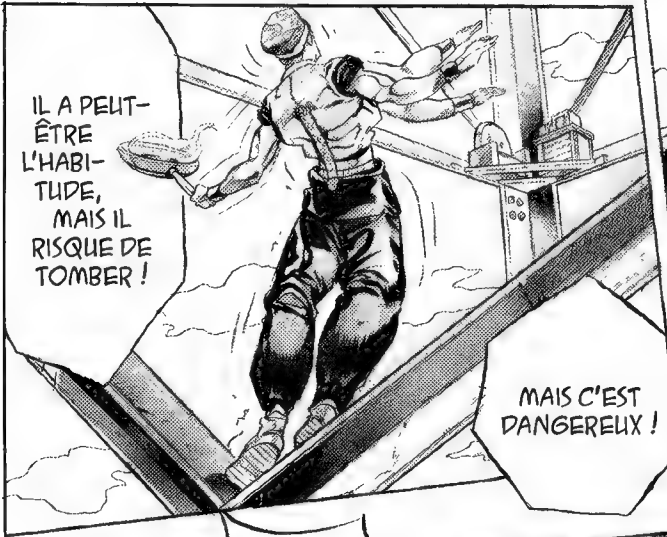
TU PEUX
PARLER,
TOI !

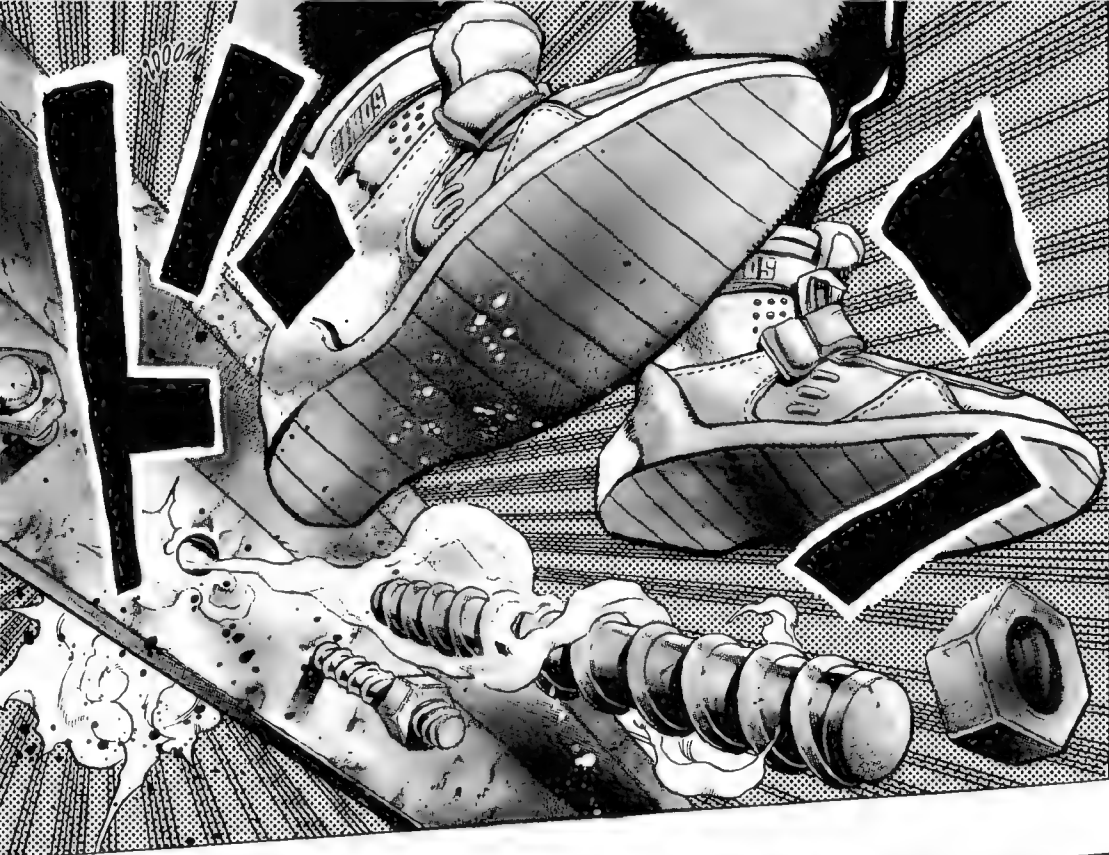
IL FAIT
POUSSER DES
CONCOMBRES
AU-DESSUS
DE SA TÊTE

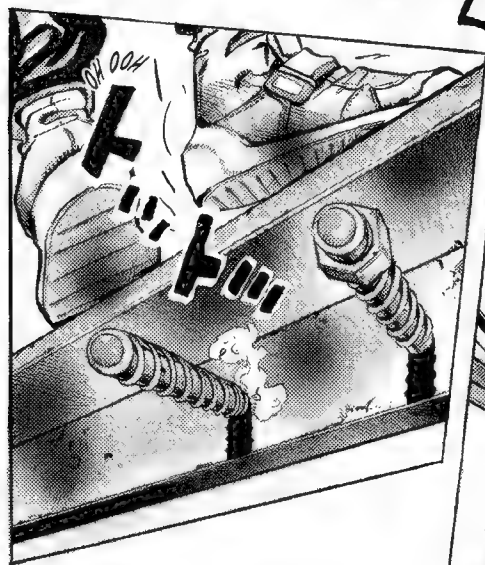
ALORS
ÇA, C'EST
PRA-
TIQUE !

MÊME PAS
BESOIN DE SE
LEVER POUR
ACCÉDER
DIRECTEMENT
AUX INGRÉ-
DIENTS !

IL PÊCHE DANS
LA RIVIÈRE
QUI EST EN
DESSOUS ! ET
SA POÊLE FAIT
MÊME OFFICE
DE CANNE À
PÊCHE !









PURÉE,
CE MEC...



EN MÊME TEMPS,
VU L'ÉTRANGÉTÉ
DU GARS, C'ÉTAIT
À PRÉVOIR

C'EST UN
NOUVEAU
MANIEUR
DE STAND !

IL A CHE-
VAUCHÉ UNE
VIS COMME
S'IL MONTAIT
SUR UN TAPIS
VOLANT !



C'EST UN
MANIEUR DE
STAND !

DINGUE... IL
A VRAIMENT
VOLÉ !



JE LES
ATTENDAIS...

LES
VOILÀ...

MAIS
QU'EST-
CE QU'IL
FABRIQUE,
AU JUSTE ?
POURQUOI UN
MANIEUR DE
STAND IRAIT
VIVRE DANS
UN ENDROIT
PAREIL ?

QUEL
HOMME
ÉTRANGE.
ET SI NOUS
L'EXAMINIONS
DAVANTAGE ?

VOUS VOUS
INTÉRESSEZ À MOI ?
VENEZ DONC, ÇA
FAISAIT LONGTEMPS
QUE JE N'AVAIS
PAS DISCUTÉ AVEC
D'AUTRES PER-
SONNES...





HIROHIKO ARAKI

**SUIVEZ LES AVENTURES DE ROHAN KISHIBE,
LE PLUS EXCENTRIQUE DES MANGAKAS...**

Rohan Kishibe - One-shot

Auteur : Hirohiko Araki

Genre : Fantastique

Format : 112x170mm, 256 pages • Prix : TK 1

Résumé

Rohan Kishibe, célèbre mangaka, habite la ville de Morio. Avidé de nouvelles expériences et découvertes, il n'a qu'un but : puiser dans la réalité l'inspiration pour ses futures œuvres. Ses pérégrinations l'amènent à vivre des histoires plus terrifiantes les unes que les autres. Découvrez-en cinq dans ce volume : *Le confessionnal*, *La pente des six murs*, *Le village des milliardaires*, *La pêche clandestine* et *Rohan chez Gucci*.

Rohan

Kishibe



BY Hirohiko Araki



MANGA
TONKAM

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 4
DIAMOND IS UNBREAKABLE
Volume 14

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

© 1986 by Hirohiko Araki

All rights reserved.

First published in Japan in 1986 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium, Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe, SARL, France..

Directeur de collection : Pascal Lafine

Supervision éditoriale : Julien Pierre

Traduction : Satoko Fujimoto

Adaptation : Anthony Prezman

Lettrage : Isabelle Bovey

Conception graphique : Solène Pichereau

© 2016 Éditions Delcourt pour la présente édition.

ISBN : 9782756094441

Éditions Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/

